

VerdAcht

ARD ¹

Nach 8



Freitag, 27. November 2009, 20.00 – 1.00 Uhr

ARD-Radionacht für Kinder

Anregungen zur Vorbereitung
der Radionacht im Unterricht

BR[®] hr[®] mdr[®] NDR[®] rbb[®] radiobremen¹[®] SR[®] SWR[»][®] WDR[®]

Unterstützt vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels



Liebe Krimi-Fans, liebe Hörerinnen und Hörer,

auch in diesem Jahr laden die Landesrundfunkanstalten der ARD zu einer langen Radionacht voller Geschichten, Hörspiele und Mitmachaktionen ein.

Der Erfolg der bisherigen Nächte – „Astrid Lindgren“ und „Fantasy“ – hat gezeigt, dass das Interesse junger Menschen am Medium Radio groß ist. Mehr als 4.000 Schulen, Bibliotheken und Freizeiteinrichtungen hatten sich an diesen Radioprojekten beteiligt und bei eigenen Lesenächten und „Wachbleibe-Partys“ die Sendung verfolgt. Dazu kamen viele Gruppen aus Familien- und Freundeskreisen, die eine „Radio-Pyjama-Party“ veranstalteten. Daran wollen die Kinderradiomacher von Bayern 2, hr2-kultur, MDR Figaro, NDR Info, Nordwestradio, radioBERLIN 88,8, SR 2 kulturRadio, SWR2 und WDR 5 anknüpfen.

Verdacht nach 8 – unter diesem Motto startet in diesem Jahr eine kriminologische Hörreise zu zwielichtigen Gestalten und Detektiven, Gaunern und Kommissaren, Langfingern und Spürnasen. Zum Programm der insgesamt fünfstündigen ARD-Radionacht für Kinder (20.00 bis 1.00 Uhr) gehören Lesungen, Minifeatures und Comedy. Selbstverständlich gibt's auch Hörspiele – sogar welche ohne Auflösung, an denen sich die Hörerinnen und Hörer beteiligen und ihre detektivischen Zähne ausbeißen können! Fernsehkommissare werden zu hören sein, echte Kriminalisten werden über ihren Beruf sprechen und womöglich den einen oder anderen Fahndungstrick verraten.

Kinder mit spannenden und aufregenden Geschichten und Hörspielen zu unterhalten und sie fürs Radio zu gewinnen – dieser großen Herausforderung stellen sich die ARD-Kinderradio-Redaktionen übrigens jede Woche und kommen dabei auf insgesamt 26 Stunden Sendezeit im ganzen Land. Die lange ARD-Radionacht für Kinder greift die Erfahrungen der Redaktionen einmal im Jahr auf und bündelt die regionalen Kräfte bundesweit zu einem einmaligen nächtlichen Hör-Erlebnis.

Wenn es uns auf diese Weise gelingt, Kinder fürs Zuhören zu begeistern und ihre Fantasie und Neugier anzuregen, dann haben wir viel erreicht.

Freuen wir uns auf eine Radionacht voller Spannung!



Peter Boudgoust
Vorsitzender der ARD



- 1 Vorwort
- 3 Wer steckt dahinter?
- 4 Internet & Telefonnummern

Programm

- 5 Erste Radiostunde: 20.00 – 21.00 Uhr
- 6 Zweite Radiostunde: 21.00 – 22.00 Uhr
- 7 Dritte Radiostunde: 22.00 – 23.00 Uhr
- 8 Vierte Radiostunde: 23.00 – 24.00 Uhr
- 9 Fünfte Radiostunde: 00.00 – 1.00 Uhr
- 10/11 Porträts von Boris Aljinovic, Anna Lena Dörr,
Herman van Veen, Andreas Schlüter
- 12 ARD-Radionacht-Song „Verdacht nach 8“

Tipps & Ideen

Hören und Zuhören

- 13 ARD – Ausgeschlafene Radio Detektive
- 14 Stimmerkennung
- 15 Verhör und Zeugenaussage

Literatur

- 16 Krimihelden auf der Spur

Rätsel

- 17/18 Ganovensprache
- 19 Geheimschrift mit Symbolen
- 20 Original und Fälschung
- 21 Unter der Lupe

Malen und Puzzeln

- 22 Verdacht nach 8-Lesezeichen
- 23 Phantombilder
- 24 Verdacht nach 8-Puzzle

Basteln

- 25 Detektivausweis
- 26 Beschattungstechniken
- 27 Knack den Code
- 28 Lügendetektor

Spiele

- 29 Die Nacht der langen Schatten
- 30 Spurensicherung
- 31 Fahnder und Verbrecher
- 32 Training für Kommissare

Labor

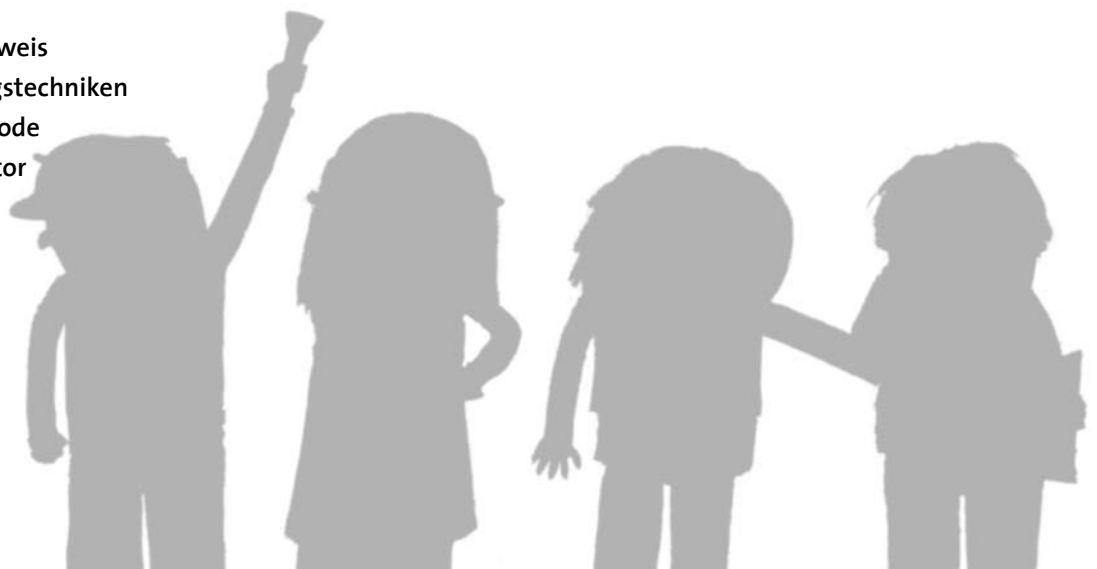
- 33 Fingerabdrücke sichern
- 34 Finden – Vergleichen – Überführen
- 35 Geheimschrift
- 36 Wasserlupe

Essen und Trinken

- 37 Heiße Spur
- 37 Explosive Mischung
- 38 Schmuggel-Muffins
- 38 Blaulicht-Pudding
- 39 Verdacht nach 8-Toasts

Service

- 40-48 Kinderradio-Programme der ARD
- 49 Börsenverein
- 50 Quellennachweise
- 51-53 Buchtipps: Börsenverein
- 54 Fragebogen
- 55 Checkliste · Lösungen der Rätsel · Impressum



Wer steckt dahinter?



Kontakte zu den Kinderredaktionen

Das aktuelle Programm der ARD-Radionacht für Kinder mit den Startzeiten der einzelnen Geschichten und Hörspiele steht ab Montag, 23.11.2009 auf www.kinderradionacht.de

So findet ihr euren Sender am schnellsten:

BR

www.bayern2.de
(unter der Rubrik Service findet ihr die Sendefrequenzen)

hr

www.hr2-frequenzen.hr-online.de

MDR

www.mdr.de/radio/frequenzen

NDR

www.ndrinfo.de/wir_ueber_uns/frequenzen/

RB

www.radiobremen.de/nordwestradio/frequenzen

RBB

www.radioberlin.de/live_hoeren.html

SR

www.sr2.de
(unter der Rubrik Programm findet ihr die Sendefrequenzen)

SWR

www.swr.de/frequenzen/radio

WDR

www.wdr.de/unternehmen/frequenzen/frequ.php

So könnt ihr mitmachen:

Habt ihr Lust, euch in der Radionacht zu melden?

Mit ein wenig Glück seid ihr in der Live-Sendung dabei.

So könnt ihr Kontakt aufnehmen:

Tel: 0800 – 220 55 55

(für Anrufer vom Festnetz aus Deutschland kostenfrei)

Fax: 0221 – 56 78 95 50

chat: www.kinderradionacht.de

So könnt ihr die Nacht kostenlos mitschneiden:

Der WDR bietet auf seiner Internetseite eine kostenlose Software an, mit der man die ARD-Radionacht für Kinder im Computer aufnehmen kann.

Wie man dieses Programm installiert und bedient, wird auf www.wdr.de, Suchbegriff „Radiorecorder“ erklärt.



Erste Radiostunde: 20.00 – 21.00 Uhr

20.10 Uhr
Zum Auftakt

Der ARD-Radionachtsong „Verdacht nach 8“

Der Song wird im Laufe der Nacht noch mehrere Male gesendet.

20.15 – 20.25 Uhr
Geschichte

Falscher Ehrgeiz

Ein Sportkrimi von Andreas Schlüter

Der bekannte Kinderbuchautor hat extra für die Radionacht einen Krimi geschrieben. Und wer liest vor? Noch streng geheim. Nur so viel: Es ist ein Schauspieler, der in den Fernseh-
torten der ARD schon manchen Schurken zur Strecke gebracht hat.

20.30 Uhr
Hörspiel

Die Jagd nach dem Stern von Afrika (1)

Ratekrimi für Kinder in vier Folgen
Folge 1: Die erste Spur

Dem Detektiv Herbert Wells wird von dem Meisterdieb Mister Biggs der „Stern von Afrika“ angeboten. Das ist einer der wertvollsten Edelsteine der Welt, den Biggs geklaut hat. Dazu müsse sich Wells allerdings bis Mitternacht zu fünf verschiedenen Orten in fünf verschiedenen Bundesländern begeben. Welche das sind, müssen die Ermittler erraten. Mit einem Trick bringt Biggs ein geheimes Mikrofon zum Einsatz. So bekommen die Hörer der Radionacht alles mit

und können mithelfen, den Stern von Afrika zu ergattern. Es beginnt eine aufregende Suche, in der das gesammelte Wissen der Kinder am Radio hoffentlich zu einem guten Ende führt. Die Ermittlungen beginnen in Hamburg. Aber wie geht es weiter? Und wie schafft Wells es mit seiner Assistentin Litti blitzschnell von einem Ort zum anderen zu kommen?

Junge Ermittler notieren sich diese Kontaktdaten:
Tel. 0800-220 55 55 oder
e-mail info@kinderradionacht.de

20.55 Uhr
Comedy

Hausmeister Holms ermittelt (1)

Die Comedyserie zur Kriminacht
von Thomas Krüger

Hausmeister Holms und der Fall
„Tückischer Nachtdieb“

Hausmeister Holms von der Grundschule Rotznaheng löst für sein Leben gern Kriminalfälle. Und dazu hat er auch oft Gelegenheit. Schon morgens um kurz nach acht ist wieder irgendwas passiert. Und fast immer spielt die etwas schusselige Schulleiterin, Frau Rektorin Dr. Keks, eine Schlüsselrolle. Im ersten Fall ist der goldene Ring eines Mädchens spurlos verschwunden.



Zweite Radiostunde: 21.00 – 22.00 Uhr

21.00 Uhr
Hörspiel

Die Jagd nach dem Stern von Afrika (2)

Ratekrimi für Kinder in vier Folgen
Folge 2: Ein unlösbarer Auftrag

Detektiv Wells und seine Assistentin Litti schaffen es mit Hilfe der Kinder und eines gewissen „Ikarus“ das erste Rätsel zu lösen. Leider landen sie am Zielort sehr unsanft und ihre Ermittlungen geraten in höchste Gefahr und sie müssen höllisch aufpassen. Aber bevor sie noch lange nachdenken können, wird bereits das nächste Rätsel gestellt, das die Kinder am Radio lösen müssen.

21.20 Uhr
Berühmte Krimi-Autoren und ihre Helden

Der Mann mit der Pfeife: Sherlock Holmes von Arthur Conan Doyle

Gelesen von Boris Aljinovich

Eigentlich war er Arzt, aber berühmt wurde er als Schriftsteller: Der Schotte Sir Arthur Conan Doyle (1859-1930). Mit einigem Recht kann man sagen, dass dieser Mann den Detektivroman erfunden hat. Sherlock Holmes und Dr. Watson wurden literarische Weltstars und sind es bis heute.

Ein Ausschnitt aus Doyles Meistererzählung „Ein Skandal in Böhmen“ führt auf erhellende und überraschende Weise vor, wie das Hirn des Meisterschnüfflers arbeitet.

21.30 Uhr
Reportage

Polizeifunk! Wie machen die das bei der Spurensicherung?

Tätersuche mit dem Mikroskop

von Ursel Böhm

Wenn am Tatort alle Fingerabdrücke entdeckt und jeder Fussel aufgesammelt ist, dann wird es erst richtig spannend! Zurück im Polizeipräsidium geht es für die Ermittler darum, den Tätern anhand der Spuren, die sie hinterlassen haben, auf die Schliche zu kommen. Was im Labor der Spurensicherung passiert, das hat radioMikro-Reporterin Ursel Böhm zusammen mit zwei Nachwuchs-Detektiven in München genauestens unter die Lupe genommen.

21.40 Uhr

Was macht ihr gerade?

Ermittlungen in eigener Sache: Kinder aus ganz Deutschland erzählen am Telefon von ihren Wachbleibepartys in der Radionacht *

* Ein Programmpunkt, der immer wieder vorkommt

21.55 Uhr
Comedy

Hausmeister Holms ermittelt (2)

Hausmeister Holms und der Fall „Verschwundene Schulklasse“

Frau Rektorin Dr. Keks stellt fest, dass ihre Schüler fehlen. Keine Spur von den Kindern. Da ist es ja wohl nicht unberechtigt, ein wenig in Panik zu geraten.



Dritte Radiostunde: 22.00 – 23.00 Uhr

22.15 Uhr

Kinder als Nashorn-Befreier Rettet Ramses!

Gemeiner Entführungsfall: Ein Zirkus-Nashorn wurde gekidnappt. Alle an der Radionacht beteiligten Sender und die Kinderzeitschrift GEOlino haben vor einigen Wochen eine Riesenhilfsaktion gestartet. Über tausend Kinder haben sich Gedanken gemacht, wie der arme „Ramses“ gerettet werden könnte. Die besten Ideen wurden zu Hörspielen gemacht und die Gewinner haben die Aufnahmen im Studio miterlebt. Nun ist es so weit: Wir erleben in einer Welturaufführung, wie die drei besten Rettungsideen lebendig werden. Viel Spaß mit den Siegerhörspielen zur Aktion „Nashorn in Not“ . *

* TIPP: Die Aktion kann zum Einstimmen auf die Radionacht im Unterricht aufgegriffen werden.

Das Hörspiel, für das die Kinder den Schluss erfinden sollen, ist als Audio im Internet verfügbar: www.kinderradionacht.de.

Rettungsideen, die uns bis zum 15. Oktober erreichen, kommen noch mit in die Jurywertung.

22.45 Uhr

Reportage

Polizeifunk!

Wie machen die das beim Sonder-Einsatz-Kommando (SEK)?

Hart auf Hart

Spezialisten der Polizei werden zum Beispiel dann gebraucht, wenn Gewalttäter Geiseln genommen haben und die Opfer aus dieser gefährlichen Situationen befreit werden müssen. Das ist auch für die Sonder-Einsatz-Kommandos hoch gefährlich. Für ihre Arbeit sind sie mit modernster Technik ausgerüstet und jeder einzelne Polizeibeamte in solchen Einheiten ist körperlich topfit. Wie so ein Spezialeinsatz des SEK aussieht, erforscht unser Polizeifunk-Reporter aus Berlin.

22.55 Uhr

Comedy

Hausmeister Holms ermittelt (3)

Hausmeister Holms und der Fall „Übler Drohbrieftzeichner“

Frau Rektorin Dr. Keks fühlt sich von einem Schüler erpresst. Angeblich soll sie 40 Euro Lösegeld zahlen. Da müssen sofort rigorose Maßnahmen ergriffen werden.



Vierte Radiostunde: 23.00 – 24.00 Uhr

23.05 Uhr
Hörspiel

Die Jagd nach dem Stern von Afrika (3)

Ratekrimi für Kinder in vier Folgen
Folge 3: Wettlauf mit der Zeit

Die supermoderne Reisemaschine hat ihre Tücken: Detektiv Wells und seine Assistentin landen versehentlich in einem stinkenden Müllcontainer. Etwas später treffen sie einen Pizzakurier auf einem Fahrrad. Der Junge kommt ihnen irgendwie bekannt vor. Merkwürdig. Und schon stehen sie vor dem nächsten Rätsel. Schnellstmöglich brauchen sie wieder die Hilfe der Kinder. Langsam wird die Zeit knapp.

23.20 Uhr
Berühmte Krimi-Autoren und ihre Helden

Der Pffirsichdieb von Dorothy Sayers

Gelesen von Boris Aljinovich

Die Schriftstellerin Dorothy L. Sayers (1893-1957) gehört zu den ganz großen Krimiautorinnen. Allein Agatha Christie kann es, was Berühmtheit angeht, mit ihr aufnehmen. Dorothy L. Sayers kann Menschen grandios beschreiben und ermöglicht tiefe Blicke in die Seelen ihrer Figuren. Sie erfand den Amateurdetektiv Lord Peter Wimsey, der sein ermittlerisches Talent in den Dienst der Gerechtigkeit stellt. In der Erzählung „Der Pffirsichdieb“ geht es nicht um Mord und Totschlag, sondern um Obstdiebstahl: Wie konnte das Obst so spurlos verschwinden? Die Überraschung in diesem Krimi: Der Sohn des Detektivs trägt zur Aufklärung entscheidend bei. Lord Peter Wimsey kann stolz auf das Nachwuchstalents in der eigenen Familie sein.

23.30 Uhr
Reportage

Polizeifunk!
Wie machen die das beim Bundeskriminalamt ?

Die Meister der kniffligen Fälle

Von Niels Kaiser

Wenn vom Bundeskriminalamt die Rede ist, abgekürzt BKA, geht es nie um kleine Fische. Das BKA betreibt den zentralen Fahndungscomputer der Polizei. Die Experten sind zur Stelle, wenn DNA-Spuren oder Fingerabdrücke mit den Daten bereits bekannter Täter verglichen werden sollen. Und wenn Verbrecher irgendwo auf der Welt geschnappt werden sollen, kommen die Ziel-fahnder zum Einsatz. Das BKA soll Terroranschläge verhindern, Internet-Kriminalität bekämpfen, Informationen sammeln und international zur Verfügung stellen. hr2-Domino Reporter Nils Kaiser besucht das BKA in Wiesbaden.

23.50 Uhr
Comedy

Hausmeister Holms ermittelt (4)

Hausmeister Holms und der Fall „Grässlicher Schulwegflitzer“

Jeden Morgen schießt ein irre schnell fahrendes Auto an der Schule vorbei. Die Kinder haben eine wunderbare Idee, wie sie den Raser überführen können. Schulleiterin Frau Dr. Keks wird sich wundern.



Fünfte Radiostunde: 00.00 – 1.00 Uhr

00.00 Uhr
Hörspiel

Die Jagd nach dem Stern von Afrika (4)

Ratekrimi für Kinder in vier Folgen
Folge 4: Ein geheimnisvoller Schlüssel

Detektiv Wells und Litti treffen Biggs persönlich, der sich so verkleidet hat, dass sie ihn nicht erkennen. Schaffen sie es, auch das letzte Rätsel zu lösen und den wertvollen Diamanten aus seinem Schließfach zu holen? Die Sache ist nach wie vor höchst verzwickelt. Gut dass die Kinder noch am Radio sind und kräftig mithelfen.

00.15 Uhr
Reportage

Polizeifunk!
Wie machen die das in der Rechtsmedizin?

Dem Tod auf der Spur

von Regine Förster

Wenn die Polizei einen Toten findet und Rechtsmediziner dazu ruft, ist klar: Es ist etwas Schreckliches passiert! Als erstes untersuchen sie den Tatort, dann den leblosen Körper. Es gibt immer viele Spuren, die zum Täter führen können: Haare, Fingerabdrücke, Hautpartikel. Regine Förster hat sich mit Prof. Manfred Kleiber von der Universitätsklinik in Halle an der Saale verabredet. Er ist so ein Rechtsmediziner und unsere Polizeifunk-Reporterin besucht ihn an seinem Arbeitsplatz, im Sektionssaal. Er sieht fast so aus wie ein Krankenhaus-OP, mit großen Lampen und vielen Instrumenten, Scheren, Pinzetten, großen und kleinen Messern. Was passiert hier? Was untersuchen die Rechtsmediziner eigentlich?

00.25 Uhr
Geschichte

Der Wind

von Herman van Veen

Der niederländische Harlekin, Musiker, Autor und Maler ist seit Jahrzehnten als Unicef-Botschafter aktiver Verteidiger der Kinderrechte – an der ARD-Radionacht für Kinder beteiligt sich Herman van Veen mit einer extra für diese Sendung geschriebenen Kriminalgeschichte.

00.35 Uhr
Berühmte Krimi-Autoren und ihre Helden

Der Goldkäfer von Edgar Allan Poe

Gelesen von Boris Aljinovich

Die Erzählung „Der Goldkäfer“ des Amerikaners Edgar Allan Poe (1809-1849) von 1843 ist keine Kriminalgeschichte im herkömmlichen Sinne. Sie verknüpft Krimi und Abenteuer. Messerscharfe Logik und Kombinationsgabe helfen bei der Auflösung der fiebrig aufregenden Story.

00.45 Uhr
Hörspiel

Die Jagd nach dem Stern von Afrika (Zugabe)

Ratekrimi für Kinder in vier Folgen
Finale: Eine schöne Überraschung!

Haben Wells und Litti den Diamanten gefunden? Und welche Rolle spielt dabei unsere Moderatorin Anna Lena Dörr? Große Geheimnisse werden gelüftet kurz vor dem Ende der ARD-Radionacht für Kinder.



Porträts



Anna Lena Dörr
moderiert die
Nacht

Ihre ersten Radioerfahrungen hat die gebürtige Saarbrückerin mit 20 Jahren gemacht. Heute ist

sie 28 und arbeitet, nach erfolgreich abgeschlossenem Studium, als Moderatorin und Redakteurin beim Hessischen Rundfunk in Frankfurt/Main; seit drei Jahren auch für die Kindersendung hr2-Domino.

Bereits im letzten Jahr hat Anna Lena Dörr die ARD-Radionacht für Kinder moderiert und durch ein fantastisches Radioland der Drachen und Trolle geführt.

Dieses Jahr bei „Verdacht nach 8“ sind die Krimi-Spürnasen gefragt. Die Kinder vor den Radios müssen gut aufpassen und mitdenken. Oft ist es gar nicht so, wie es zuerst scheint. Und genau das findet Anna Lena Dörr so spannend ...

„Ein Liebesbrief im Schulmäppchen, platte Reifen am Fahrrad ... Wenn uns so etwas passiert haben wir meistens direkt einen Verdacht: Der Brief kommt vielleicht von Benny, der setzt sich ja auch im Bus immer direkt auf den Nachbarplatz und bietet an, seine Süßigkeiten zu teilen. Und das mit dem Fahrradreifen war bestimmt Lara, weil sie die Klassensprecherwahl verloren hat. Die guckt auch schon die ganze Woche so grimmig.

Klingt logisch! Aber in Krimis lernen wir, uns vom ersten Eindruck nicht täuschen zu lassen. Also länger nachforschen, grübeln, Notizen machen und die richtigen Fragen stellen!

Dann kommt vielleicht raus, dass alle Mitglieder der Fußballmannschaft platte Reifen hatten nach der Schule und dass dahinter die 5b von der Nachbarschule steckt. Nur der Brief, der kommt mit Sicherheit von Benny. Mal gucken, wie er auf ein Lächeln im Schulbus reagiert ...“



Boris Aljinovic

Spuren suchen, Verdächtige verhören und am Ende den Täter festnehmen – das gehört zum Beruf von Boris Aljinovic. Dabei ist er gar kein Polizist, sondern Schauspieler – im ARD-„Tatort“

aus Berlin spielt er seit 2001 den Kommissar Felix Stark.

Nachdem Boris Aljinovic schon früh erste Erfahrungen in Show- und Theaterproduktionen gesammelt hatte, absolvierte der heute 42-jährige Berliner seine Schauspielausbildung an der Hochschule Ernst Busch. Dabei wäre er auch sehr gern Comiczeichner geworden. Er spielte als Gast in Weimar und Cottbus, war ein Jahr am Staatstheater Schwerin und anschließend Ensemblemitglied des Berliner Renaissance-Theaters.

Boris Aljinovic ist in vielen Hörspielen und Radiogesichten zu hören, unter anderem auch beim „Ohrenbär“. Für seine Sprecherrolle im Kinderhörbuch „Belgische Riesen“ wurde er 2007 mit dem Deutschen Hörbuchpreis ausgezeichnet. Viele kennen ihn aber auch als immer schlecht gelaunten Zwerg Cloudy aus den Kinofilmen „7 Zwerge – Männer allein im Wald“ und „7 Zwerge – Der Wald ist nicht genug“.

Und für welche Detektiv-Kollegen schwärmt der „Tatort-Kommissar“?

Boris Aljinovic: „Eigentlich finde ich die lustigen Kommissare immer am besten, wie den Rosa-roten Panther. Bei den coolen Ermittlern habe ich oft den Eindruck, dass es sich mehr um Action-Helden handelt. Aber natürlich kann ich mich auch für James Bond und seine tollen Autos begeistern!“

Porträts

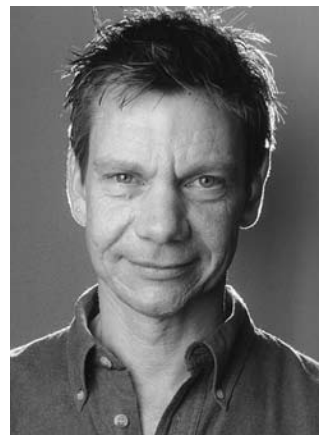


**Herman
van Veen**

Der vielseitige niederländische Künstler, 1945 in Utrecht geboren, ist als Musiker, Autor und Maler seit Jahrzehnten

auf vielen europäischen Bühnen unterwegs.

Seine Erfindung, die mutige Ente Alfred Jodocus Kwak, ist vielen Kindern und Erwachsenen bekannt. Herman van Veen spielt Geige, singt, schreibt, komponiert, schauspielert, führt Regie und setzt sich für die Kinderrechte ein. Für sein Engagement wurde von Veen bereits mit vielen Preisen ausgezeichnet. An der „ARD-Radionacht für Kinder“ beteiligt sich Herman van Veen mit einer Kriminalgeschichte der besonderen Art. Unter dem Titel „Der Wind“ können alle Kinder an den Radios und vor Ort miträtseln.



Andreas Schlüter

Er hat dem Genre Kinderkrimi wie kaum ein anderer in den letzten Jahren erfolgreich seinen Stempel aufgedrückt. Der gebürtige Hamburger widmet dem Schreiben von

Kinder- und Jugendbüchern mittlerweile die meiste Zeit seines Berufslebens. Das war nicht immer so: Bevor der 51-jährige die Schriftstellerei ganz für sich entdeckt hat, hat er lange als Betreuer von Kinder- und Jugendgruppen gearbeitet, war Journalist bei der „Hamburger Rundschau“ und Redakteur für verschiedene Fernsehanstalten.

Für Andreas Schlüter bringen Krimis für Kinder vieles auf einen Punkt: „In Extremsituationen erkennt man Freund und Feind. Und man erfährt viel über sich selbst: seinen Mut, seine Moral, seine Fähigkeiten, seine Leidenschaften. Deshalb ist es gerade für Menschen, die in besonderem Maße diese Eigenschaften noch entwickeln – also Kinder – besonders wichtig und interessant, sie in Extremsituationen zu schicken, dort zu beobachten und zu beschreiben. Was kann es Extremes geben als die direkte Begegnung mit dem Verbrechen? Natürlich nur fiktiv – eben im Kinderkrimi.“



ARD-Radionacht-Song

Verdacht nach 8

Musik: Helfried Wildenhain · Text: Tom Löffler



Strophe

1. Schei- ben klar auf dem Nacht- sicht ge- rät ich
neh- me mal die Fin- ger- ab- drü- cke un- ter su- che was der Gen- test ver- rät von dem
Haar auf der Frau- en- pe- rü- cke Wenn die Däm- mer- ung an- bricht
ess ich in der Schicht nur ein Fer- tig- ge- richt und plötz- lich fällt's mir wie Schup- pen vom Haar ich
habs auf mei- nem Ra- dar! **Refrain** Hop- pa- la! (hop- pa- la) was macht die Lei- ter da? son- der-
bar! (son- der- bar) ob das ein Ein- bruch war? Kin- der auf- ge- wacht, jetzt wird mit- ge- dacht! Ich
hab schon ei- nen Ver- dacht. Al- les klar! (al- les klar) ich check die D- N- A denn für- wahr,
(denn für- wahr) ich bin der Kom- mis- sar! Ga- no- ven auf- ge- passt! denn jetzt ist Schicht im Schacht. ich
hab schon ei- nen Ver- dacht, Ver- dacht nach Acht! **Zwischenspiel**

2. neue Spur ... ich check die Datenbank ,
erstelle schon das Täterprofil
geb´ die Fahndung raus – dem Internet sei dank!
Zum Glück lief es gerade stabil

wenn die Dämmerung anbricht, ess ich in der
Schicht nur'n Fertiggericht
Plötzlich fällt's mir wie Schuppen vom Haar,
ich hab´s auf meinem Radar

ARD – Ausgeschlafene Radio Detektive

Verdächtige Geräusche – was hörst du da?

Verbrecherjagd mit den Ohren!

Es ist Nacht. Ein Käuzchen schreit, Bäume wiegen sich im Wind. Doch was war das? Wer schleicht da über den Kies? Und was hat da gerade gescheppert? Vielleicht ein Fenster oder etwa die Kellertür ...?

Geschichten lassen sich ganz einfach mit Geräuschen erzählen. Sammelt mit einem Kassettenrekorder oder MP3-Player und einem Mikrofon rätselhafte Töne für euren Krimi.

- Spielt die Geräusche euren Mitschülern vor und lasst sie raten, was passiert ist.
- Denkt euch eine Detektivgeschichte aus und nehmt sie mit Geräuschen als Hörspiel auf.



Das Klassenzimmer als Hörspielstudio

- Bringt Dinge mit, mit denen man Geräusche machen kann: Papier, Alufolie, Tüten, Eimer, leere Flaschen, Gläser, Reis, Wasser, Lederlappen, Luftballon, Regenschirm, Seile, Bast, Stöckchen, Gießkanne, Schneebesen, Topfdeckel, Schlüsselbund, Kleingeld, Steine, Schuhkarton ...
- Verwendet knarrende Türen, rückt Stühle, wie klingt die Tafel, wenn man sie hoch und runter schiebt, wie hört sich die quietschende Kreide beim Schreiben an?
- Vieles kann man auch mit dem Mund nachahmen, etwa den Schrei eines Käuzchens oder eine Polizeisirene.
- Probt die Geräusche und überlegt euch, in welcher Reihenfolge sie zu hören sein sollen.



Mit diesen Gegenständen macht man dieses Geräusch:
<i>Mit Schneebesen schnelle Kreise durch die Luft ziehen</i>	Wind
<i>Kleingeld, Stoffsäckchen</i>	Geld klimpern, Schatz
<i>Brief und Briefumschlag</i>	Erpresserbrief entfalten / unter der Tür durchschieben
<i>Trockener Reis im Schuhkarton / mit Fäusten „Schritte“ darauf machen</i>	Laufen über Kiesweg
<i>Alufolie / Plastiktüte rascheln</i>	Laub
<i>Vorhängeschloss</i>	Handschellen
<i>Alter Küchenwecker zum Aufziehen</i>	Tresor
<i>Joghurtbecher-Schnur-Telefon</i>	Anruf bei der Polizei

Stimmerkennung

Gauner und Halunken machen es dir als Detektiv nicht leicht! Sie tricksen was das Zeug hält und möchten auf keinen Fall erkannt werden. Deshalb verstellen sie oft ihre Stimmen. Schulte deinen Scharfsinn und erkenne, wenn etwas faul ist. Trainiere das genaue Zuhören und finde heraus, wer sich hinter der verstellten Stimme versteckt! Für diese Übung brauchst du:

- **1 Kassettenrecorder mit Aufnahmefunktion**
- **Mikrofon**
- **1 bespielbare Kassette**
- **oder: 1 MP3 Player mit Aufnahmefunktion und Lautsprechern**

Suche dir Komplizen und bildet zwei Gruppen: Gauner und Detektive. Die Gauner beginnen mit der Aufnahme in einem anderen Raum. Jeder Einzelne spricht mit ulkiger Stimme einen Satz ein. Danach müssen die Detektive erraten, welche Stimme zu welchem Gauner gehört. Wenn ihr möchtet, könnt ihr dann die Rollen tauschen – die Gauner werden dann zu Detektiven.



Verhör und Zeugenaussage

Wer hat was gesehen?



Zwei aus eurer Gruppe sind Kommissare. Sie verlassen den Raum. Ein Kind wird zum Dieb bestimmt. Alle bleiben im Raum und tun, was sie gerade wollen.

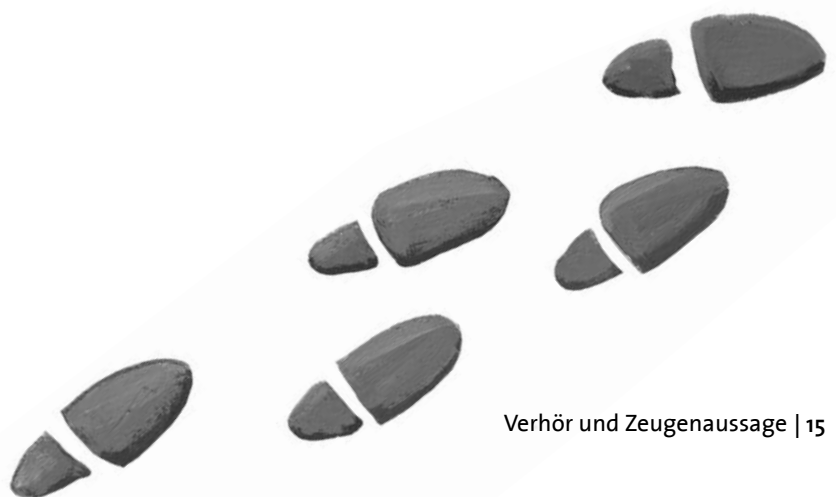
Der Dieb klaut möglichst unauffällig und blitzschnell etwas aus dem Raum, aus einer Tasche oder aus einem Schrank. Hat jemand etwas bemerkt? Die Zeugen im Raum rufen die Kommissare und die beginnen mit den Zeugenvernehmungen: Sie müssen jeden Einzelnen fragen, was er/sie gesehen hat, ob und wie der Dieb bemerkt wurde, wie diese Person aussah, was sie anhatte, welche Haarfarbe sie hatte, ob sie eine Kopfbedeckung trug, wie ihr Gang war, ob groß oder klein, dick oder dünn, wohin die verdächtige Person verschwand, welcher Gegenstand fehlt. Selbstverständlich darf der Dieb nicht mit Namen genannt werden und sich selber nicht verraten. Die Beschreibung ist wichtig. Die Kommissare müssen also sehr genau zuhören, was die Zeugen erzählen, denn jede(r) hat was anderes beobachtet. Und sie müssen sich Notizen machen, damit sie nachher die Zeugenaussagen vergleichen können.

Und es kann sein, dass die Kommissare, wenn sie die Aussagen verglichen haben, den einen oder

die andere noch einmal befragen müssen. Denn da jeder was anderes gesehen hat, kommen die Kommissare nicht so schnell auf einen grünen Zweig und schon gar nicht auf die Spur des Täters.

Das Spannende an dem Spiel ist, dass alle draufkommen werden, dass es gar nicht so einfach ist, zu erzählen, was man gesehen hat. Und dass ein und dieselbe Person für die einen groß, für die anderen eher mittelgroß, für wieder andere aber eher dick und klein war.

Das gleiche Spiel ist auch möglich, wenn alle Zeugen befragt werden, wie der Dieb ausgesehen hat, damit ein Fahnenbild gezeichnet werden kann – das kann nicht nur spannend, sondern auch sehr lustig sein, wenn's zum Beispiel darum geht, ob der Verdächtige einen Bart hatte oder buschige Augenbrauen, ob seine Augen braun oder blau, seine Hände groß oder feingliedrig waren ...



Krimihelden auf der Spur

Erkennt ihr sie?



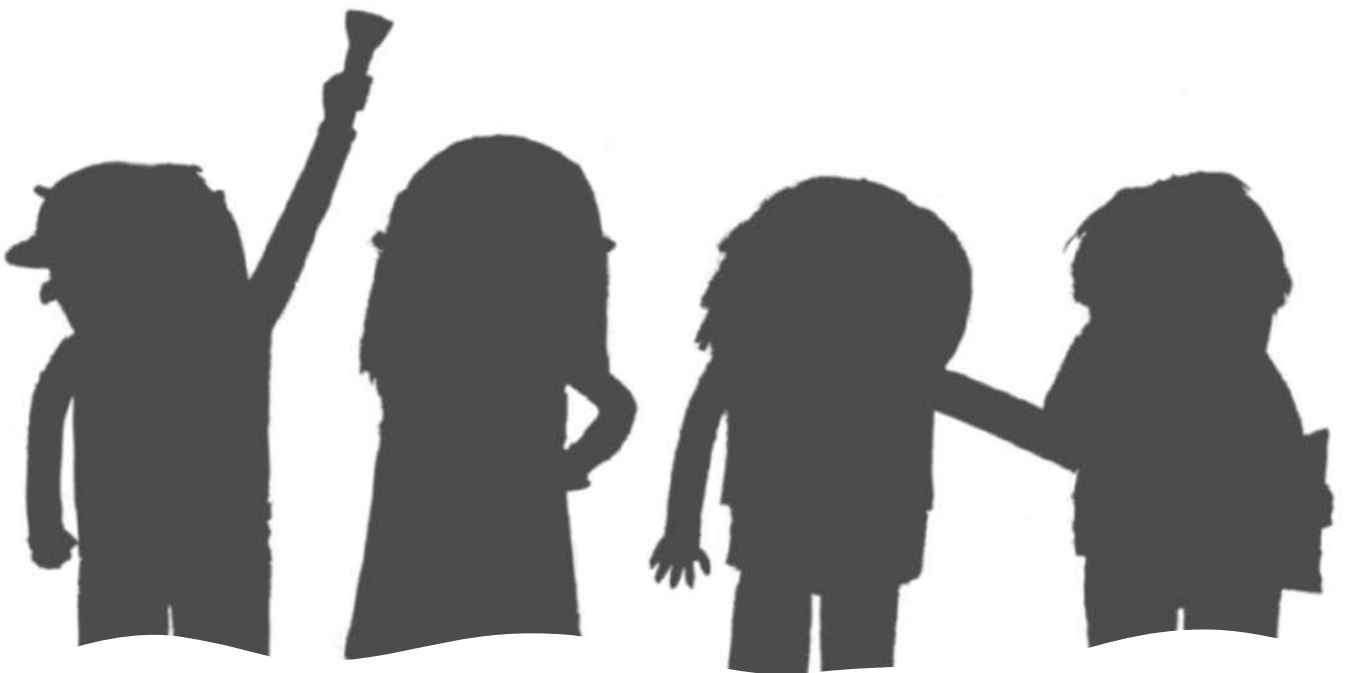
Alle überlegen, welche ihre liebsten Krimihelden sind. Das verraten sie aber nicht – ganz im Gegenteil, sie lassen die anderen raten: das heißt, ihr müsst euch verwandeln in eure Helden, müsst euch verkleiden, euch eine bestimmte Gangart zulegen, eine Handbewegung oder vielleicht sogar einen Tick, den eure Helden haben. Die anderen müssen erraten, um wen es sich handelt.

Aber Vorsicht! Wenn es eure Krimihelden weder im Film, noch im Fernsehen gibt, sondern „nur“ in Büchern, kann es sein, dass ein und derselbe Held für den einen groß und dick, für die andere aber klein und schlaksig ist. Vielleicht aber hat eure Heldin eine bestimmte Redewendung, die sie

immer gebraucht, vielleicht kommt sie nie allein, sondern immer im Team?

Und auch, wenn ihr eure Helden und Heldinnen aus Film und Fernsehen kennt – könnt ihr sie so gut nachmachen, dass die anderen erraten, wen ihr darstellt? Das wird Spaß machen, denn es geht ja nicht darum, euch ganz genauso zu verkleiden, sondern darum Besonderheiten eurer Lieblingsdetektive oder Kommissare darzustellen: Hat einer eine Pfeife, an der er ständig nuckelt? Streicht sich eine immer die Haare aus der Stirn oder nagt an ihrem Bleistift?

Ein Tipp: Zur Vorbereitung auf die Radionacht kann es nicht schaden, noch schnell mal in euren Lieblingsbüchern nachzulesen!



Ganovensprache

Rätsel mit Rotwelsch ABC



„Neulich“, sagt Ede zu seinem Gleicher Kurzarm, „neulich, als ich einen riesigen Dampf hatte“, aber kein Blech und auch keinen Kies, und gerade ausbaldowert, wie ich dem Lehmschieber einen Rehbock tschoren kann, seh ich einen Iltis kommen. Sofort ratz ich um die nächste Ecke, da kommt mir ein Trappmann entgegen. Ich zopfe mir den und techel ab.“

„So ein Schmus“, antwortet Kurzarm, „ich hab dich abgezinkt und gediert, dass du vor der Zosse mehr Federn gehabt hast, als vor dem Quetsch. Der hätt‘ dich leicht in den Erdäpfelpalast bringen können, wenn nicht grad in dem Moment ein zweiter August gekommen wär, der ihn vertusst hat. Aber jetzt komm, lass uns in den Mockum halchen.“

Was soll denn das heißen? Das versteht ja kein Mensch! Genau – soll ja auch keiner verstehen. Deshalb haben sich die beiden Ganoven in ihrer eigenen Sprache, dem Rotwelsch unterhalten, in der Gaunersprache. Die ist entstanden aus einer Mischung aus Deutsch, Französisch, Jiddisch, Holländisch und aus Wörtern slawischer Sprachen. Ein „Esperanto für zwielichtige Gestalten“ also, eine erfundene, beinahe internationale Sprache, in der sich Halunken unterhalten konnten, ohne dass jemand mitkriegte, was sie vorhatten.



Hier die Vokabeln, die ihr braucht, um zu verstehen, worüber Ede mit Kurzarm gesprochen hat:

Rotwelsch	Deutsch
Gleicher	Kumpel
Dampf	Hunger
Blech	Geld
Kies	Geld
ausbaldowern	ausspähen
Lehmschieber	Bäcker
Rehbock	Brotlaib
tschoren	klauen
Iltis	Polizist

Rotwelsch	Deutsch
Zosse	Pferd
Federn	Angst
Quetsch	Polizist
Erdäpfelpalast	Gefängnis
August	Polizist
vertussen	ablenken
Mockum	Stadt
halchen	gehen
ratzen	rennen, laufen

<i>Rotwelsch</i>	Deutsch
<i>Trappmann</i>	Pferd
<i>zopfen</i>	stehlen
<i>abtecheln</i>	fliehen
<i>Schmus</i>	Unsinn
<i>abzinken</i>	beobachten
<i>dieren</i>	sehen



Und hier noch ein paar weitere Ausdrücke, damit Ihr eure eigene Rotwelsch-Geschichte erzählen könnt:

<i>Rotwelsch</i>	Deutsch
<i>acheln</i>	essen
<i>Anstiebler</i>	Anführer
<i>bacheln</i>	trinken
<i>Beiz</i>	Kneipe
<i>Breitfuß</i>	Ente
<i>Eier</i>	Geld
<i>Emmes</i>	Treffpunkt
<i>fetzen</i>	abhauen

<i>Rotwelsch</i>	Deutsch
<i>guffen</i>	schlagen
<i>Hanf</i>	Brot
<i>jäbeln</i>	fluchen
<i>jocker</i>	teuer
<i>kochem</i>	klug
<i>Lef</i>	Mut
<i>lau</i>	nichts
<i>malochen</i>	arbeiten

<i>Rotwelsch</i>	Deutsch
<i>nieschen</i>	suchen
<i>quant</i>	schön
<i>Rande</i>	Sack
<i>Schmiere</i>	Wache
<i>taffen</i>	verhaften
<i>weiss</i>	reich
<i>zwieren</i>	zählen



Wörter aus:
Hansjörg Roth: Barthel und sein Most –
Rotwelsch für Anfänger
Verlag Huber, Frauenfeld, Stuttgart, Wien; 2007

Geheimschrift mit Symbolen

Manchmal will man eine Nachricht schreiben,
die nur die verstehen sollen, für die sie bestimmt
ist. Da hilft nur eins – eine Geheimschrift!

a	∅	j	◇	s	¥
b	≈	k	±	t	●
c	■	l	⊙	u	⌘
d	★	m	∞	v	@
e	?	n	%	w	#
f	△	o	▼	x	§
g	✓	p	‡	y	☾
h	✱	q	€	z	÷
i	☾	r	✕		

Ihr könnt für jeden Buchstaben des Alphabets
ein Zeichen suchen oder erfinden und dieses
dann für den Buchstaben einsetzen. Ihr könnt
aber auch am Computer Zeichen suchen und sie
dann statt der Buchstaben verwenden.

Manchmal will man eine
∞∅% ■★∞∅⊙ #☾⊙⊙ ∞∅% ?☾%?

Nachricht schreiben,
%∅■ ★✕☾■ ★● ¥■ ★ ✕?☾≈?%,

die nur die verstehen sollen,
★☾? %⌘✕ ★☾? @?✕¥●?★?% ¥▼⊙⊙?%,

fuer die sie bestimmt ist.
△⌘?✕ ★☾? ¥☾? ≈?¥●☾∞∞● ☾¥●.

Da hilft nur eins –
★∅ ★☾⊙△● %⌘✕ ?☾%¥ –

eine Geheimschrift ...
?☾%? ✓?★?☾∞¥■ ★ ✕☾△● ...



Original und Fälschung

Finde die 10 Fehler im unteren Bild!



Hintergrundbild aus: Rucksack-Reise-Rateblock Detektiv, arsEdition

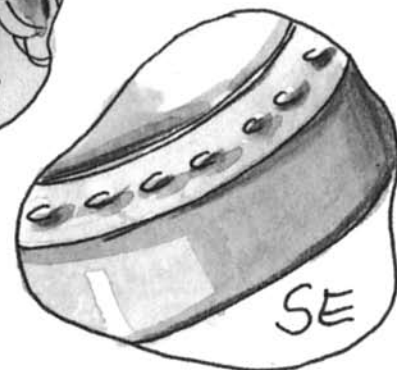
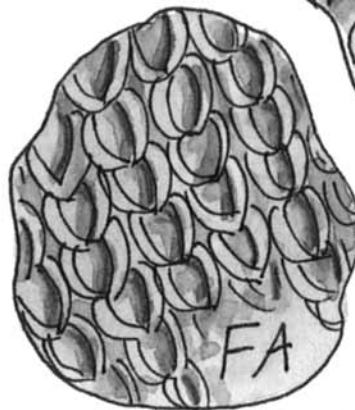
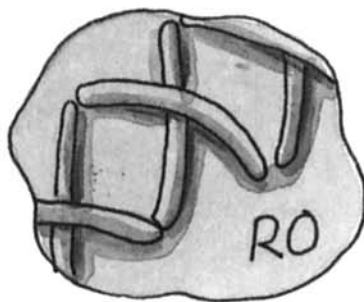
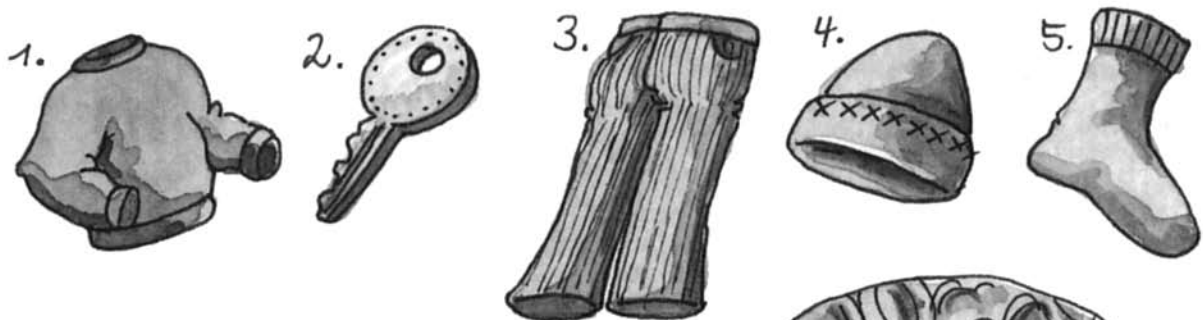
Auflösung S. 55

Unter der Lupe

Was ist das für ein Gegenstand?



Ein Detektiv hat diese fünf Dinge unter sein Mikroskop gelegt. Ordne die Ausschnitte den richtigen Gegenständen zu und trage die Buchstaben daneben der Reihe nach in die Kästchen ein.



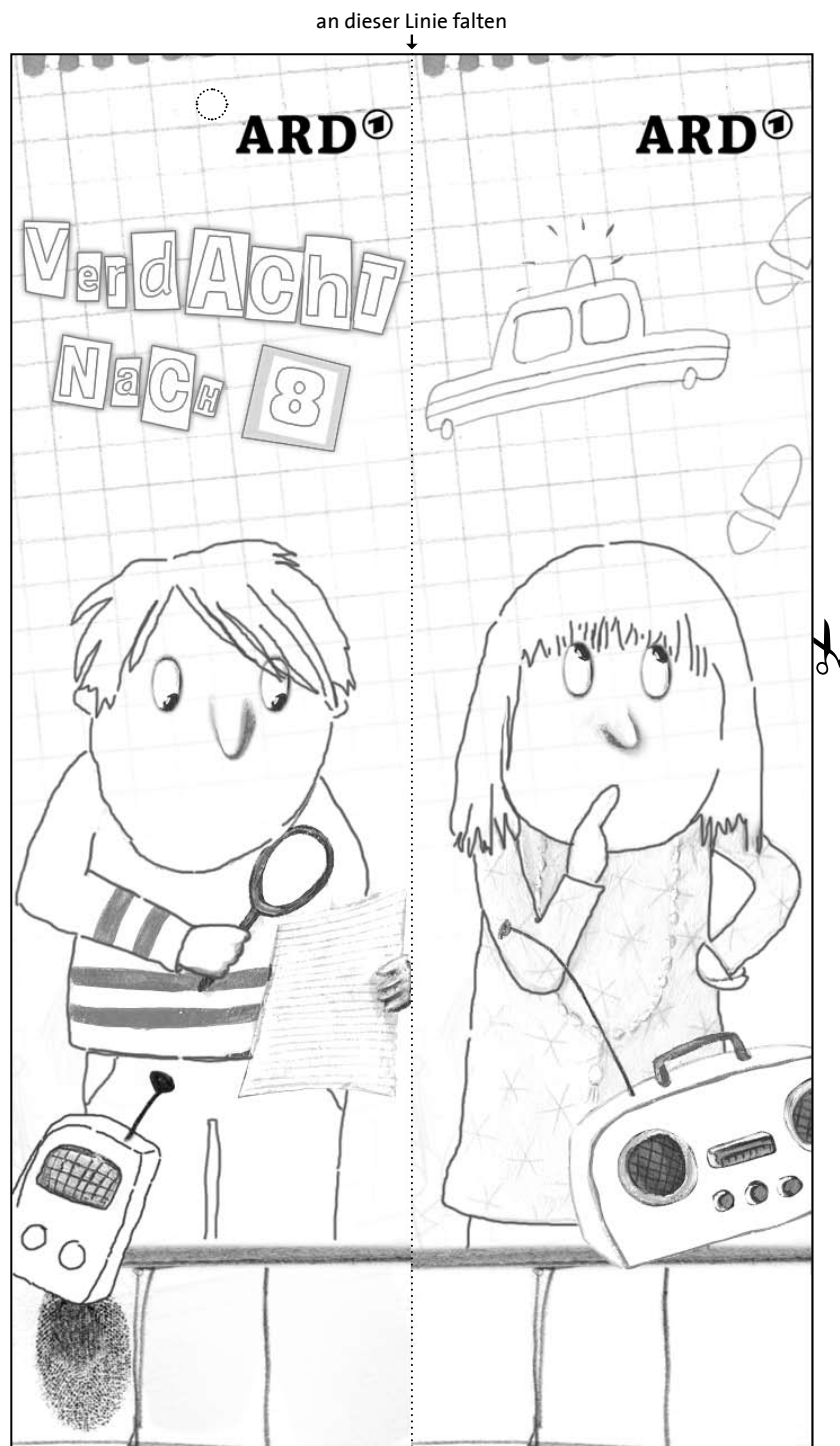
1.	2.	3.	4.	5.

Aus: Rucksack-Reise-Rateblock Detektiv, arsEdition
Auflösung S. 55

Verdacht nach 8 – Lesezeichen

Mal das Lesezeichen bunt aus, schneide es an den Außenlinien aus und klebe es auf einen dünnen Karton. Du kannst es auch in der Mitte falten und gegeneinander kleben. Stanze mit einem Locher oben einen Kreis aus und ziehe

einen Faden oder ein Stück Geschenkband hindurch. Verknote ihn so, dass die langen Enden oben weghängen. Fertig ist das Verdacht nach 8-Lesezeichen für spannende Detektivbücher und Krimis.



In den Feldern ist Platz für deine Fingerabdrücke ↑

Phantombilder

Zwei Varianten (Foto und Zeichnen)

Du kannst dir mit deinem eigenen Phantombildkatalog ein genaues Bild von deinen Verdächtigen machen. Alles, was du brauchst, ist:

- eine Digitalkamera und einen Drucker
- oder Stifte
- DIN A4 Papier
- einen Ordner mit Ringbuchheftung
- Locher
- Schere

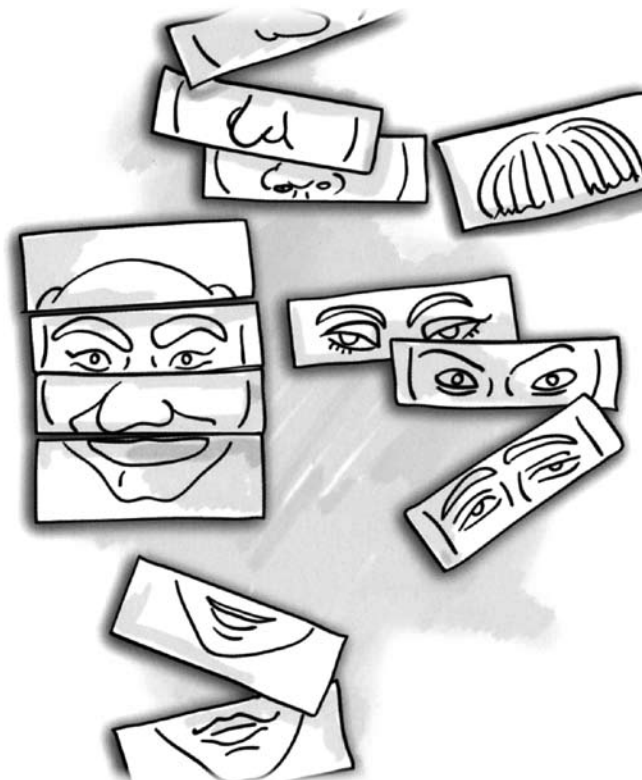
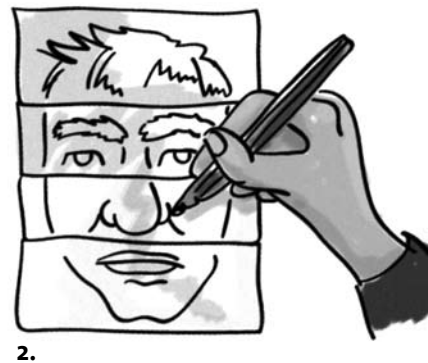
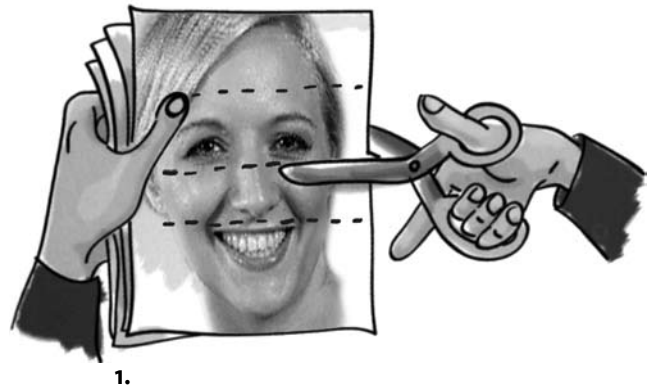
Es gibt zwei Möglichkeiten, um dir einen Phantombildkatalog zu erstellen:

1. Mit der Digitalkamera machst du Fotos von verschiedenen Gesichtern. Achte dabei darauf, dass der Kopf gerade gehalten wird, damit du genau den Anfang und das Ende des Gesichts aufnimmst. Danach druckst du die Fotos auf DIN A4 Papier aus. Loche dann zwei Mal (vier Löcher) die Blätter und hefte sie in den Ordner. Die Papiergesichter zerschneidest du dann in vier Teile: 1. Stirn bis Augen, 2. Augen, 3. Nase, 4. Mund und Kinn.

oder

2. Mit Stiften zeichnest du verschiedene Gesichter. Teile dafür das Papier wie oben, in die vier Bereiche auf und male unterschiedliche Typen.

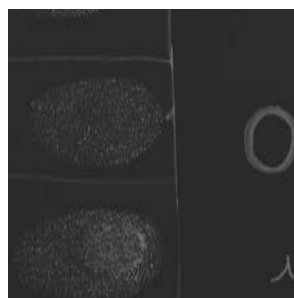
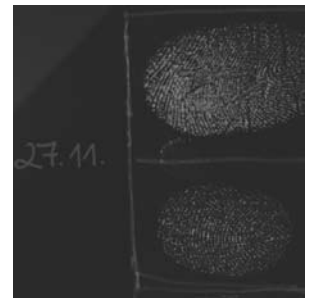
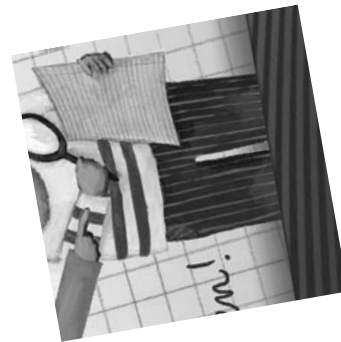
Wenn du die Gesichtsschnipsel hast, kannst du neue Gesichter legen, die deinem Verdächtigen am ähnlichsten sind. Aber Achtung: Lachgefahr!



Bilder aus: Streng geheim!, moses. Verlag

Verdacht nach 8-Puzzle

Die Puzzleteile ausschneiden und lospuzzeln!



Detektivausweis



Als Detektiv brauchst du einen Ausweis. Wenn du Zeugen befragst, kannst du ihn vorzeigen. Jeder weiß dann gleich, dass er es mit einem Profi zu tun hat. Für den Detektiv-Klub wäre es schön, wenn jeder Ausweis – bis auf den Namen und das Foto natürlich – gleich aussehen würde. Ihr könnt euch den Ausweis von dieser Seite kopieren oder euren eigenen erstellen. Ein Ausweis in der Größe einer Visitenkarte genügt vollkommen. Vorgestanztes Visitenkarten-Papier gibt es im Schreibwarengeschäft. Du kannst das bedruckte Papier aber auch zurechtschneiden.

Wenn ihr eine Digitalkamera oder ein Foto-Handy besitzt, könnt ihr damit ein Bild für den Ausweis aufnehmen. Ein aufgeklebtes Foto geht aber auch. Zum Schluss wird der Detektiv-Ausweis laminiert. Dazu klebst du durchsichtige Klebefolie oder mehrere sich überlappende Bahnen Tesafilm vorne und hinten auf den Ausweis und schneidest die überstehenden Kanten ab. So ist der Ausweis auch bei schlechtem Wetter bestens geschützt.

Handbuch für Detektive, ars edition, S. 20



DETEKTIV-KLUB

Dein Foto

Name

Alter

Haarfarbe

Mitglied seit



DETEKTIV-KLUB

Dein Foto

Name

Alter

Haarfarbe

Mitglied seit

Beschattungstechniken

Nur nicht auffallen!



Keine Spürnase läuft durch die Gegend und erzählt allen, dass sie hinter einer verdächtigen Person her ist. Aber wie beobachtet man Verdächtige ohne aufzufallen oder jemanden anzustarren? Und wie schießt man ein unauffälliges Beweisfoto? Hier gibt's ein paar Tipps:

Der Spiegel-Trick

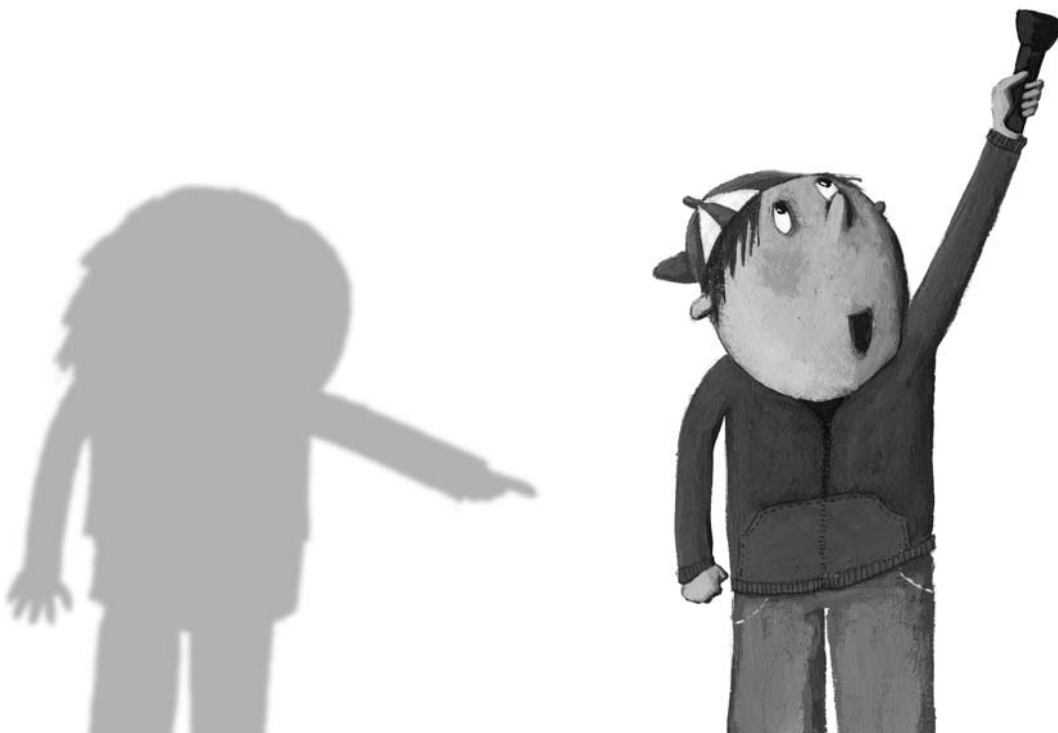
Kein Detektiv starrt jemanden offen an oder dreht sich immer wieder nach einer verdächtigen Person um – das wäre doch viel zu auffällig. Also brauchst du ein Paar Handschuhe (Achtung – es sollten nicht Papas Lieblings-Autohandschuhe oder Mamas elegantestes Paar sein, denn sie werden die wieder für einen „normalen“ Einsatz brauchen!) und einen oder zwei kleine Taschenspiegel. Je einen Spiegel befestigst du (am besten mit Sekundenkleber) an je einem Handschuh. So kannst du, einfach durch einen Blick in den Spiegel, jeden beobachten, der sich hinter dir befindet.

Die durchsichtige Zeitung

Für Spürnasen, die nicht gesehen werden, aber doch alles beobachten wollen: schneide in eine Zeitung mehrere kleine Löcher oder Schlitze – so groß, dass du durchschauen kannst, aber so klein, dass man sie nicht sieht. Jetzt kannst du überall als „Zeitungsleser“ sitzen und ausspionieren, was rundherum passiert. Aber Vorsicht: Die Zeitung nicht falsch herum halten, das könnte auffallen!

Geheime Bilder

Kein Verdächtiger lässt sich gern fotografieren. Du kannst aber trotzdem Bilder machen, wenn du eine Kamera in eine kleine Schachtel packst. Die Schachtel hat zwei Löcher – eins für die Kameralinse, das andere für den Auslöser. Wenn du die Schachtel als Geschenk-päckchen tarnst, wird niemand vermuten, dass du Fotos machst, während du dein anscheinend zerbrechliches Päckchen vorsichtig vor dir herträgst.



Knack den Code



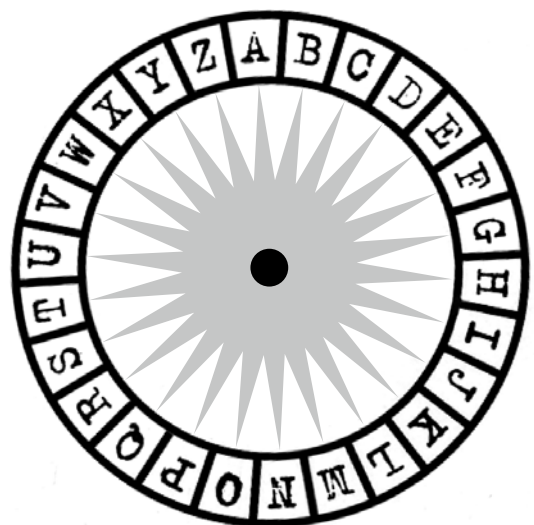
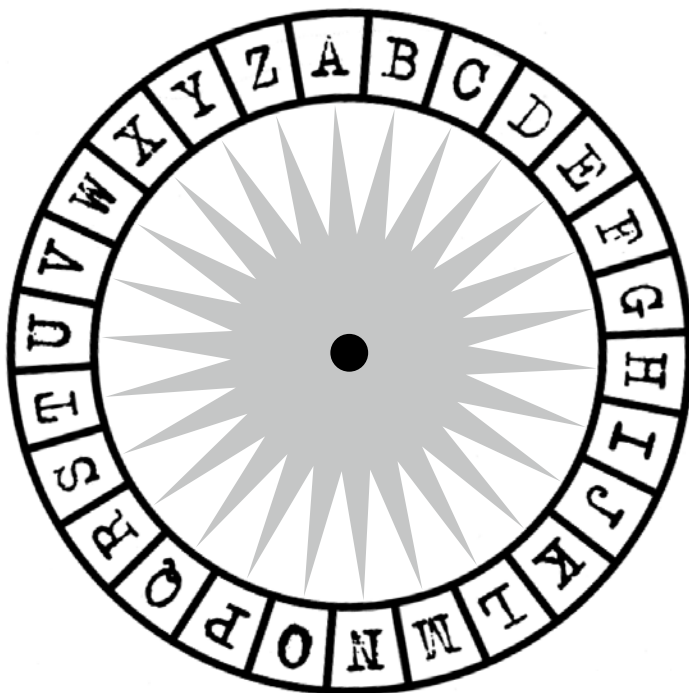
Die Codierscheibe ist ein super Hilfsmittel, um Geheimbotschaften zu schreiben und sie zu entschlüsseln. Schon der berühmte römische Feldherr Julius Cäsar verwendete diesen Trick, um geheime Nachrichten heimlich durch das Feindesland zu bringen: Er ließ das Alphabet, das eigentlich mit einem „A“ anfängt, mit einem anderem Buchstaben beginnen, also zum Beispiel mit einem „J“. Mit Hilfe der Scheibe, lässt sich dann das neue, geheime Alphabet ablesen. Aus „Verdacht nach 8“ wird „Enamjlcq wjlq 8“ – diese Botschaft kann nur von Eingeweihten gelesen werden.

Kopiere die abgebildeten Scheiben und schneide sie aus. Lege die kleine auf die große Scheibe und bohre ein Loch in die Mitte. Mit einer Briefklammer steckst du die beiden Blättchen zusammen.

Spielidee:

Bildet zwei Gruppen und rüstet euch dann mit einer Codierscheibe, einem Blatt Papier und einem Stift aus. Jede Gruppe überlegt sich dann eine lustige, geheime Aufgabe für die andere Mannschaft. Diese Aufgabe wird mit Hilfe der Scheibe codiert, auf dem Zettel notiert und als Geheimbotschaft der anderen Gruppe überreicht (zum Beispiel „Qxuc nrw BcdnlT Tuxyjyrna“ – Holt ein Stück Klopapier!). Hat jede Gruppe ihre geheime Nachricht, muss diese so schnell wie möglich entschlüsselt und die Aufgabe erfüllt werden. Es gewinnen die, die am schnellsten sind!

Handbuch für Detektive, ars edition, S. 36 und 94;
Streng geheim!, moses. Verlag, S. 80



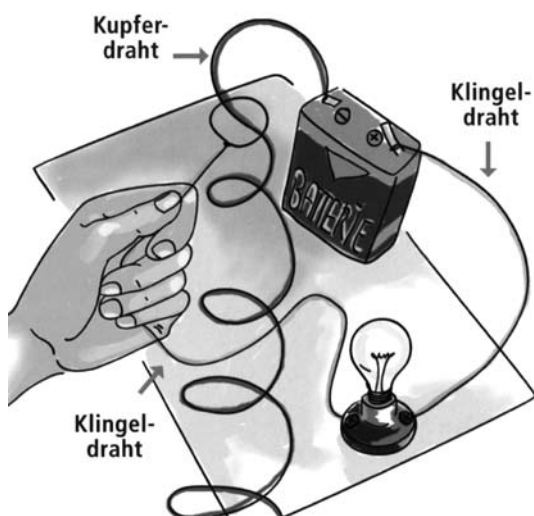
Lügendetektor

Vernehmung und Verhörmethoden



Es gibt verschiedene Techniken um herauszufinden, ob ein Verdächtiger tatsächlich etwas mit dem Fall zu tun hat. Ein Lügendetektor kann beispielsweise anhand von Puls, Blutdruck und Atmung feststellen, ob jemand die Wahrheit spricht oder lügt. Diese Geräte arbeiten nicht immer ganz zuverlässig und werden deshalb in vielen Ländern nicht verwendet. Viel Spaß machen aber Versuche mit diesem kleinen Detektor, den du selbst basteln kannst. Damit kannst du feststellen, ob die Hand des Verdächtigen zittert, während du ihn verhörst. Stelle ihm Fragen und lass ihn die Schlinge über den Draht führen, während er dir die Fragen beantwortet. Leuchtet die Birne, flunkert er vielleicht.

- 1 Flachbatterie (4,5 Volt)
- Taschenlampenbirne mit Fassung
- Klingeldraht (20 cm und 40 cm lang)
- Kupferdraht (60 cm lang und 1 mm dick)
- Schere oder Zange
- Klebeband
- Holzbrettchen oder festen Karton



1. Mit der Schere trennst du 3 cm der Plastikhülle an beiden Enden vom Klingeldraht ab.
2. Biege den Kupferdraht und befestige ein Ende am Minuspol (-) der Batterie mit einem Klebestreifen.
3. Den Klingeldraht (20 cm) befestigst du mit einem Ende am Pluspol (+) der Batterie, das andere Ende an den Schrauben der Birnenfassung.
4. Befestige das zweite Drahtstück (40 cm) an der zweiten Kontaktschraube der Birnenfassung. Forme am anderen Ende eine Schlinge.

Dein Lügendetektor funktioniert, wenn die Schlinge am Klingeldrahtende, den Kupferdraht berührt und die Glühlampe aufleuchtet. Wenn das nicht passiert, überprüfe die Kontakte.

Streng geheim!, moses. Verlag, S. 68-69



Die Nacht der langen Schatten

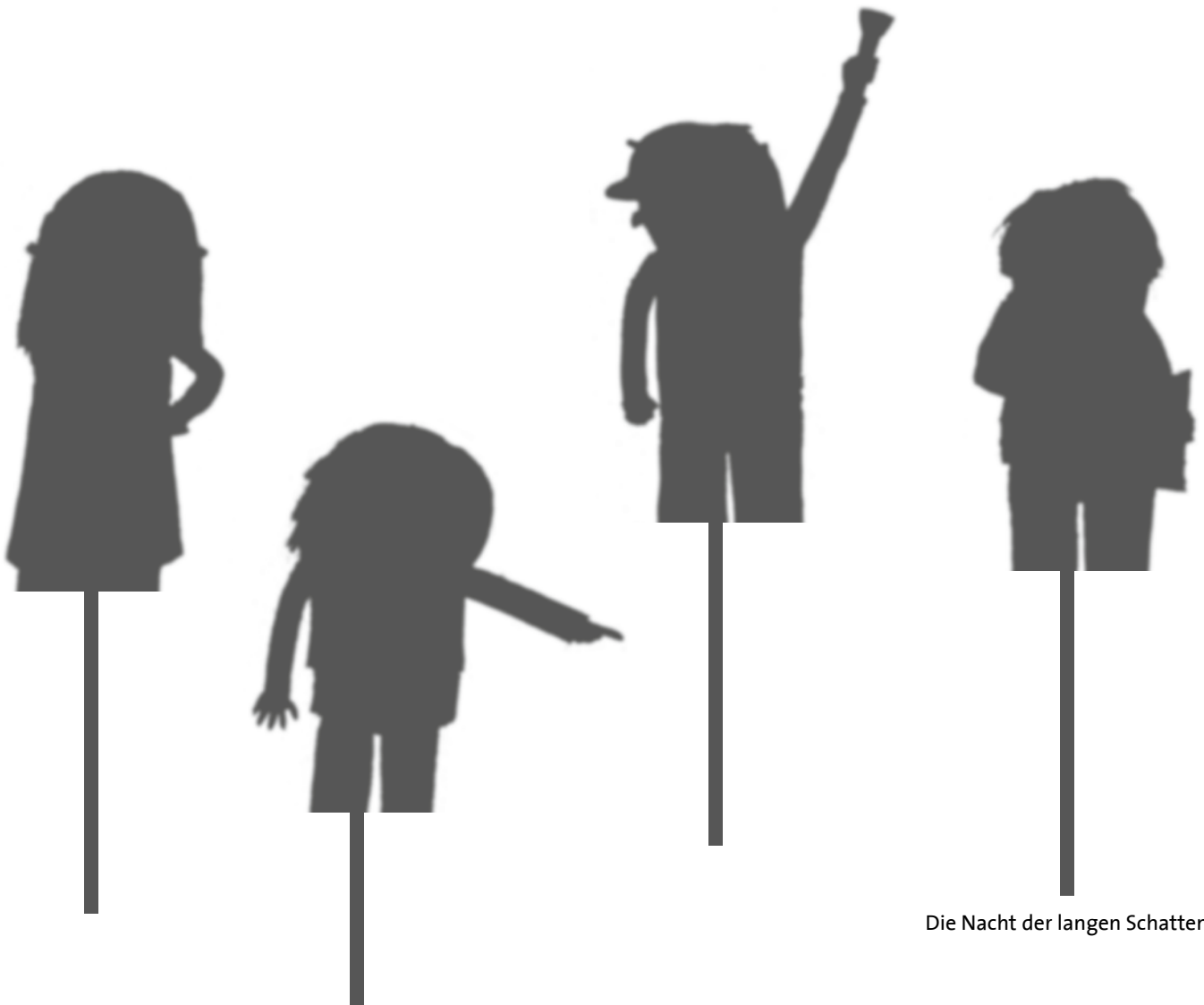
Krimi-Schattentheater

In der Nacht sind dunkle Gestalten unterwegs, manchmal sieht man von ihnen nur die Schatten – unheimlich und aufregend. Spiele dein eigenes Krimi-Schattentheater. Denke dir allein oder mit anderen eine kurze Kriminalgeschichte aus. Wie zum Beispiel der Detektiv den Einbrecher überrascht. Vielleicht streiten sich auch zwei Ganoven bei einem Einbruch? Oder es unterhalten sich zwei Polizisten und bemerken nicht, dass hinter ihrem Rücken das Juweliergeschäft ausgeraubt wird? Überlege dir kurze Szenen und zeichne dazu die Figuren. Die Umrisse reichen schon. Vielleicht hat einer eine Sherlock-Holmes-Mütze auf? Ein anderer einen Sack über dem Rücken? Vielleicht magst du auch Bäume, Häuser

oder Laternen zeichnen. Schneide die Figuren aus. Etwas dickeres Papier oder Karton eignen sich besonders gut. Befestige dann mit Klebeband längere Holzspieße an der ausgeschnittenen Figur. Nun noch eine Lampe oder Taschenlampe auf eine weiße Wand gerichtet und los geht's mit dem Krimi-Schattentheater.

Du brauchst:

- **dickeres Papier oder Karton**
- **Holzspieße**
- **Klebeband**
- **Schere**
- **Lampe oder Taschenlampe**



Spurensicherung

Detektiv-Rallye durch das Schulhaus



Ermittler müssen scharfe Beobachter sein – nichts darf ihren Augen entgehen: Kein Fußabdruck, kein achtlos weggeworfener Handschuh und kein umgeknickter Zweig! Bei der Detektiv-Rallye durchs Schulhaus kommt es genau auf diese Fähigkeiten an.

Das Spiel

- Ermittelt wird paarweise als Team.
- Jedes Team bekommt einen Ermittlungsbogen mit Hinweisen, wo Spuren zu finden sind (zum Beispiel im Klassenzimmer der 3b, auf dem Treppenabsatz zwischen erstem und zweitem Stock, am Getränkeautomaten ...).
- Mit ein paar Minuten Abstand starten die Ermittler und notieren, was ihnen an den einzelnen Stationen auffällt. Startzeit und Endzeit werden auf dem Ermittlungsbogen vermerkt.
- Gewonnen hat das Team, das in der kürzesten Zeit die meisten Spuren entdeckt hat. Außerdem kann es Sonderpreise für die Schnellsten und das Team mit den meisten Indizien geben.

Die Hinweise

Je kleiner die Veränderungen sind, umso schwieriger wird es für die Ermittler:

- Ein anderes Bild hängt im Rahmen. Oder zwei nebeneinander hängende Bilder werden vertauscht.
- Das Türschild zum Klassenzimmer stimmt nicht mehr.
- Schnipsel eines Erpresserbriefs liegen im Papierkorb.
- Die Topfpflanze steht an einer anderen Stelle.
- Fußabdrücke im Mehlstaub vor der Schulküche.
- Ein Ohrabdruck an der Tür zum Direktorat.
- In der Klassenbücherei fehlen einige Bände (Lexikon o.ä.).
- Ein versteckter Kassettenrekorder enthält eine Botschaft zum Anhören.
- Auf der Rückseite der Wandtafel hat der Einbrecher Unterschriften geübt.



Fahnder und Verbrecher



Für das Spiel braucht ihr viel Platz und müsst zwei Gruppen bilden: Die Fahnder und die Verbrecher. In eurem Spielfeld markiert ihr eine Mittellinie. Die Fahnder stellen sich auf die eine Seite entlang der Linie und die Verbrecher auf die andere. Haltet voneinander ca. zwei Meter Abstand. Fahnder sind dafür bekannt, dass sie immer die Wahrheit sagen, Verbrecher lügen ganz oft. Eine Person übernimmt das Kommando und ist weder Fahnder noch Verbrecher. Sie überlegt sich Wahrheiten und Lügen, zum Beispiel Kühe trinken Milch, Maja hat einen blauen Pulli an, im Winter fährt man Schlitt-

schuh, Kalle Blomquist ist ein Dieb. Die Sätze ruft sie den Fahndern und Verbrechern zu. Jetzt müssen sie blitzschnell überlegen, ob das Gesagte wahr oder geflunkert ist. Stimmt es, müssen die Fahnder so schnell wie möglich die Verbrecher fangen (stimmt es nicht, dann umgekehrt). Die Verbrecher sollten aber versuchen abzuhauen und sich hinter das Ende des Spielfelds retten. Wer gefangen wird, wechselt in die andere Gruppe. Die beiden Gruppen stellen sich wieder einander gegenüber und es wird etwas Neues behauptet.

Kommt, wir spielen Detektiv, Ökotopia Verlag, S. 71



Training für Kommissare



Kein Detektiv, keine Kommissarin geht ohne Training an knifflige Fälle heran, denn ohne das geeignete Handwerkszeug geht gar nichts. Hier gibt's ein paar Übungen für alle, die ihren detektivischen Spürsinn schulen wollen.

Sich nichts entgehen lassen

Alle sind in einem Raum versammelt und sehen sich ihn genau an. Dann geht ein Kind hinaus und die anderen verändern eine Kleinigkeit: das kann ein Möbelstück sein, das an eine andere Stelle gerückt wird, ein Kleidungsstück, das verschwindet oder dazukommt, ein Bild, das von der Wand genommen oder extra aufgehängt wird. Der angehende Kommissar kommt wieder rein und muss rausfinden, was sich verändert hat.

Mit den Händen spüren

Alle sitzen in einer Reihe, die Hände hinter dem Rücken. Die Person am Ende der Reihe ist die angehende Spürnase. Nun wird ein Gegenstand hinter den Rücken weitergereicht – niemand weiß, was da von Hand zu Hand wandert, denn der Gegenstand soll nur mit den Händen ertastet werden und die angehende Spürnase sagt am Ende, was sie erkundet hat.

Den richtigen Riecher haben

Der Spürnase werden die Augen verbunden. Einer nach dem anderen gibt ihr etwas zu riechen (Gewürze, Pflanzen, Erde, Schuhe ...) und die Spürnase muss, ohne den Gegenstand zu sehen, nur mit der Nase erkennen, worum es sich handelt.

Ohren auf

Wieder werden einem Detektiv die Augen verbunden. Einer nach dem anderen lässt ein Geräusch hören, das der Detektiv blind erkennen muss – wie sonst könnte er sich in der stockfinsternen Nacht auf die Suche machen.



Fingerabdrücke sichern



Info

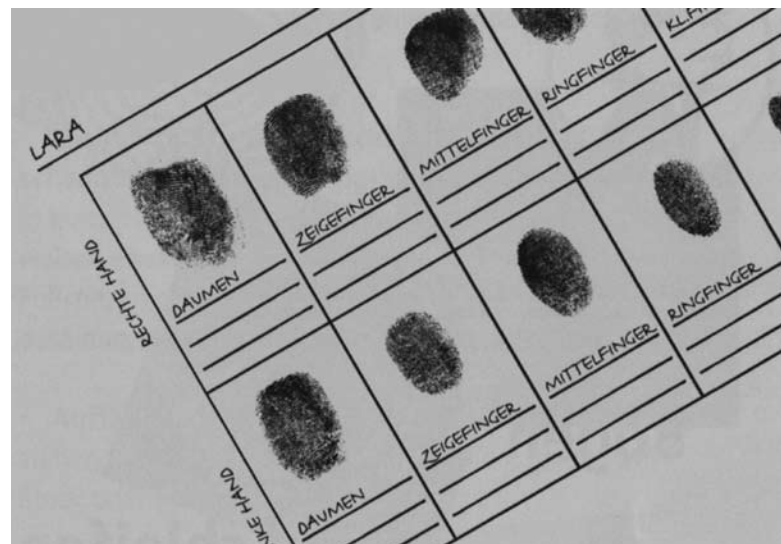
Jeden Fingerabdruck gibt es nur ein Mal! Kein anderer Mensch hat den gleichen Fingerabdruck wie du! Deshalb gehört das Sichern von Fingerabdrücken auch zu den wichtigsten Techniken beim Erkennungsdienst der Polizei. Wenn Polizisten an einen Tatort kommen, etwa in eine Wohnung, in die eingebrochen wurde, suchen sie nach Fingerabdrücken und sichern sie, indem sie sie auf Papier übertragen. Diese Bilder werden dann in einem Computer gesammelt und gespeichert. Wer verdächtig ist, eine Straftat begangen zu haben, muss seine Fingerabdrücke abgeben. Die Polizei hat eine Riesensammlung von Fingerabdrücken. So kann man bei Straftaten schneller den Täter finden. Denn findet man seinen Abdruck an einem Tatort wieder, ist er verdächtig.

Um Fingerabdrücke sichtbar zu machen und sie zu sichern, brauchst du Graphitpulver (bekommst du im Bastelgeschäft), ein Stück Papier, einen breiten, durchsichtigen Klebestreifen und einen Pinsel. Ausprobieren kannst du das am besten an einer glatten Oberfläche, zum Beispiel einer Plastikflasche. Fasse dazu die Flasche an. Mit dem Pinsel streichst du vorsichtig das Pulver über den Abdruck, so machst du die Konturen sichtbar. Danach legst du den Klebestreifen auf die Flasche und ziehst ihn wieder ab. Das Pulver bleibt am Klebestreifen haften und der Fingerabdruck kann dann auf das Blatt Papier geklebt werden. Sehr professionell ist es eine Fingerabdruckkartei zu erstellen. So kannst du ganz genau Abdrücke miteinander vergleichen. Bestimmte Leute können in deine Kartei aufgenommen werden. Du kannst ihnen die Abdrücke mit einem Stempelkissen oder schwarzer Wasserfarbe abnehmen.

Handbuch Detektive, ars edition, S. 53-55;

Dr. Grips: 33 Experimente für die Hosentasche, moses Verlag;

Streng geheim!, moses. Verlag, S. 52-57





Finden – Vergleichen – Überführen

Das ganze Klassenzimmer – ein einziger Tatort:
Wer hat die Blumen gegossen? Wer die Tafel nach
oben geschoben? Und wer hat das Bonbonpapier
mal wieder neben den Papierkorb geworfen?

Mit der Fingerabdruck-Klassenkartei für Schüler
und Lehrer findet ihr heraus, wer wo seine Finger
im Spiel hatte.

Für die Kartei braucht ihr:

- **Festes weißes Papier**
- **Lineal und Stifte**
- **Stempelkissen (in verschiedenen Farben,
dann sieht es lustiger aus)**

Malt zehn Kästchen auf das Papier, schreibt
euren Namen darauf und drückt eure Finger
nacheinander erst aufs Stempelkissen und dann
aufs Papier. Vielleicht probiert ihr erstmal auf
einem Schmierpapier aus, wie der Abdruck am
schönsten wird. Dann noch jeden Fingerabdruck
genau beschriften (welche Hand, welcher Finger)
und fertig ist eure Karteikarte.

Jetzt geht es auf Spurensuche, dafür braucht ihr:

- **Tesafilm**
- **Fingerabdruckpulver**

Fingerabdruckpulver könnt ihr auch selbst
herstellen. Zum Beispiel indem ihr mit Bleistift
über Schmirgelpapier kratzt oder bunte Kreide
zerreibt. Auch Kakaopulver oder Mehl lassen
Spuren sichtbar werden. (Wie man diese sichert,
steht auf Seite 33.)

Verdächtige Fingerabdruck-Orte:

Türrahmen, Klinke, Tafel, Tische, Hefte, Gießkan-
ne, Wasserhahn, Stühle, Stifte, Geodreieck,
Papierkorb ...

Vergleicht die Spuren mit eurer Kartei. Lassen
sich alle Abdrücke zuordnen? Hat vielleicht noch
jemand seine Finger im Spiel gehabt? War es der
Hausmeister, die Putzmannschaft oder waren
gar Eltern im Klassenzimmer ...?



Geheimschrift



Manchmal muss ein Detektiv für seine Kollegen Nachrichten hinterlassen, die aber streng geheime Botschaften enthalten. Um diese unsichtbar zu machen, gibt es einen Trick. Alles, was du dazu brauchst, ist:

- 1 weiße Kerze
- Blätter Papier
- Kakao-, Kaffee- oder Graphitpulver
- kleines Messer

Forme dir aus der Kerze eine Art Stift, indem du die Kerze vorsichtig mit einem kleinen Messer ein bisschen anspitzt (vielleicht kann dir ein Erwachsener dabei helfen!) und mit deinen Handinnenflächen rollst. Mit dem Wachsstift schreibst du Botschaften direkt auf das Papier. Die Nachricht wird sichtbar, indem man Kakao-, Kaffee- oder Graphitpulver auf die geheime Botschaft streut.



Streng geheim!, moses. Verlag, S. 75



Wasserlupe



Zu einer Detektivausrüstung gehören verschiedene Gegenstände, wie zum Beispiel Notizblock, Kugelschreiber, Detektivausweis. Ein absolutes Muss für die Spurensicherung ist eine Lupe! Mit dieser speziellen Wasserlupe kannst du kleine Spuren sehr gut untersuchen. Dieses Detektiv-Werkzeug kannst du ganz leicht basteln. Du brauchst:

- **1 Streifen festen Pappkarton (ca. 20 cm lang und 4 cm breit)**
- **durchsichtige Frischhaltefolie**
- **doppelseitiges Klebeband**
- **Schere**
- **Geldstück oder kreisförmiges Plättchen**
- **Bleistift**
- **Wasser**
- **Pipette**

Lege die Münze an ein Ende des Pappstreifens und umrande sie mit dem Bleistift. Die Kanten dürfen den Rand des Pappstreifens nicht treffen. Schneide dann den Kreis aus. Danach knickst du den Streifen in der Mitte, überträgst den Kreis auch auf die andere Seite des Streifens und schneidest ihn aus.

Aus der Frischhaltefolie schneidest du dann zwei Vierecke aus, diese müssen etwas größer sein als die Kreise. Mit dem doppelseitigen Klebeband klebst du dann die Folie so zwischen die Papphälften, dass sie zwischen den ausgeschnittenen Kreisen liegt. Vorsichtig tropfst du dann mit deinem Finger oder der Pipette ein paar Tropfen Wasser auf die Folie. Fertig ist die Wasserlupe! Wenn du jetzt zum Beispiel Buchstaben durch den Wassertropfen betrachtest, erscheinen sie größer.

Dr. Grips: 33 Experimente für die Hosentasche, moos. Verlag; Lesespatz, Literaturprojekt zu „Die Schuldetective und das Schokomonster“, BVK Verlag, S. 43





Heiße Spur

Ermitteln macht durstig! Gegen die trockenen Hälsen und zum besseren Kombinieren gibt es ein Rezept:

- **1/2 Liter Traubensaft**
- **1/2 Liter Orangensaft**
- **eine Stange Zimt**
- **drei Nelken**
- **eine ungespritzte Zitrone in Scheiben geschnitten**

Alles zusammen wird in einem Topf bis zum Kochen erhitzt und kann auch mit anderen Säften kombiniert werden. Je nach Lust, Laune und Geschmack. Besonders wenn's draußen kalt ist, kann man es sich übrigens auch sehr gut mit einem spannenden Buch und einer warmen Tasse *Heiße Spur* zu Hause gemütlich machen!

Explosive Mischung

Detektivische Nervennahrung für unterwegs, die sogar im Mund explodiert!

Zutaten:

- **Zucker**
- **buntes Brausepulver**
Du brauchst genauso viel Zucker wie Brausepulver.

So wird's gemacht:

Mixe aus den Zutaten ein Zuckerbrausegemisch und erhitze es dann in einer beschichteten Pfanne. Rühre dabei immer gut um. Wenn die Masse etwas zäh geworden ist und durchsichtig aussieht, nimm die Pfanne vom Herd. Auf einen mit Backpapier belegten Teller, lässt du dann die Masse fließen. Nachdem das Gemisch abgekühlt ist, zerteile es in kleine Stücke. Aufbewahren kannst du deine *Explosive Mischung* in einer Papiertüte oder einer kleinen Dose.

Kinderparty-Box Detektive ars edition



Schmuggel-Muffins

Zutaten für 12 Muffins:

- 250 Gramm Mehl
- 100 Gramm Butter
- 100 Gramm Zucker
- 1 Prise Salz
- 6 Esslöffel Milch
- 1 Päckchen Vanillezucker
- 1 Messerspitze Backpulver
- 2 Eier
- Schmuggelware: Gummibärchen, Lakritze, Schokonüsse

So wird's gemacht:

Verrühre alle Zutaten (bis auf die Schmuggelware) gut in einer Schüssel. Dann fülle die Muffin-Förmchen mit der Teigmasse. In jedes Muffin-Förmchen steckst du in den Teig etwas von deiner Schmuggelware. Dann schiebst du das Ganze auf einem Blech in den Backofen und lässt es bei 180 Grad 15-20 Minuten backen. Wenn die Muffins ausgekühlt sind, kannst du sie noch mit Schokoladen- oder Zuckerguss und Streuseln verzieren. Jeder, der deine Schmuggel-Muffins probiert, wird eine leckere Überraschung finden!



Blaulicht-Pudding

Das Vernaschen dieses Puddings ist nicht nur für die Polizei erlaubt!

Das Geheimrezept lautet:

- 1 Packung Vanillepuddingpulver
- Milch
- Zucker
- 1/2 Packung gefrorene Blaubeeren

So wird's gemacht:

Lasse die halbe Packung Blaubeeren auftauen. Den Vanillepudding bereitest du mit Milch und Zucker zu, wie es auf der Packung steht. Bevor du die Puddingmasse auskühlen lässt, mische die Blaubeeren unter und lasse dann den Blaulicht-Pudding abkühlen. Zum Schluss kannst du noch Blaubeeren als kleine Blaulichter auf den Pudding drauf legen. Sieht auffällig prima aus und schmeckt verdächtig gut!

Verdacht nach 8 – Toasts

Zutaten für 12 Toasts:

- 12 Scheiben Vollkorntoast
- 12 Scheiben Käse
- Tomatenmark
- Gemüse: geschnittene Paprika, Tomaten, Möhren, Mais, Erbsen
- gekochte und in Scheiben geschnittene Eier

Lege die Toastbrote auf ein Backblech in eine Reihe und bestreiche sie mit Tomatenmark. Lege darauf jeweils eine Scheibe Käse. Lasse danach mit deiner Phantasie und dem Gemüse Ganovengesichter entstehen. Auf Verdacht nach 8 Minuten Backzeit und 180 Grad nachschauen, ob sie schon lecker aussehen. Danach ein bisschen abkühlen lassen. Allen Spürnasen einen guten Appetit!



radiomikro

das Magazin für Kinder

Montag bis Samstag um 18.30 Uhr
und an Feiertagen von 14.05 bis 15.00 Uhr



In **radioMikro** berichten wir über Außerirdische, verrückte Sportarten, Tiere, tiefste Seen und höchste Berge. Und über Kinder – in Bayern, Deutschland und in aller Welt.

Über die kostenlose **Telefonnummer 0800 246 246 7** kann man bei **radioMikro** auch mitmachen: Studiogästen Löcher in den Bauch fragen oder donnerstags miträtseln.

Freitag gibt's **Klaro – die Kindernachrichten** der Woche und der Samstag gehört den langen Geschichten und Hörspielen.

Mehr Radio für Kinder gibt's mit dem **Sonntagshuhn** am Sonntag um 7.30 Uhr in Bayern 2. Und das **Betthupferl** in Bayern 1 hilft den jüngsten Zuhörern jeden Abend um 19.55 Uhr beim Einschlafen.

Informationen zu allen Sendungen:
www.br-kinderinsel.de

Amberg 96,0 · Ansbach 88,2 · Aschaffenburg 88,4 · Augsburg 89,3 88,7 · Bamberg 89,6 · Bayreuth 96,0 · Burghausen 89,5 · Cham 91,6 · Coburg 88,3 · Deggendorf 96,5 · Donauwörth 96,1 · Erlangen 92,3 · Freilassing 92,9 · Fürstenfeldbruck 89,5 · Fürth 92,3 · Füssen 89,1 · Garmisch-Partenkirchen 93,5 · Hof 96,0 · Ingolstadt 90,5 · Kaufbeuren 88,7 · Kempten 88,7 · Kronach 96,0 · Landsberg 94,2 · Landshut 97,8 · Lindau 92,0 · Memmingen 88,7 · München 88,4 89,5 · Neu-Ulm 88,7 · Nürnberg 92,3 · Passau 93,2 · Regensburg 93,0 · Rosenheim 89,5 · Schweinfurt 93,1 · Sonthofen 88,7 · Straubing 96,5 · Tegernsee Tal 87,7 · Traunstein 91,5 · Wasserburg 89,5 · Weiden 96,0 · Weilheim 94,2 · Würzburg 90,0

www.bayern2.de



Domino

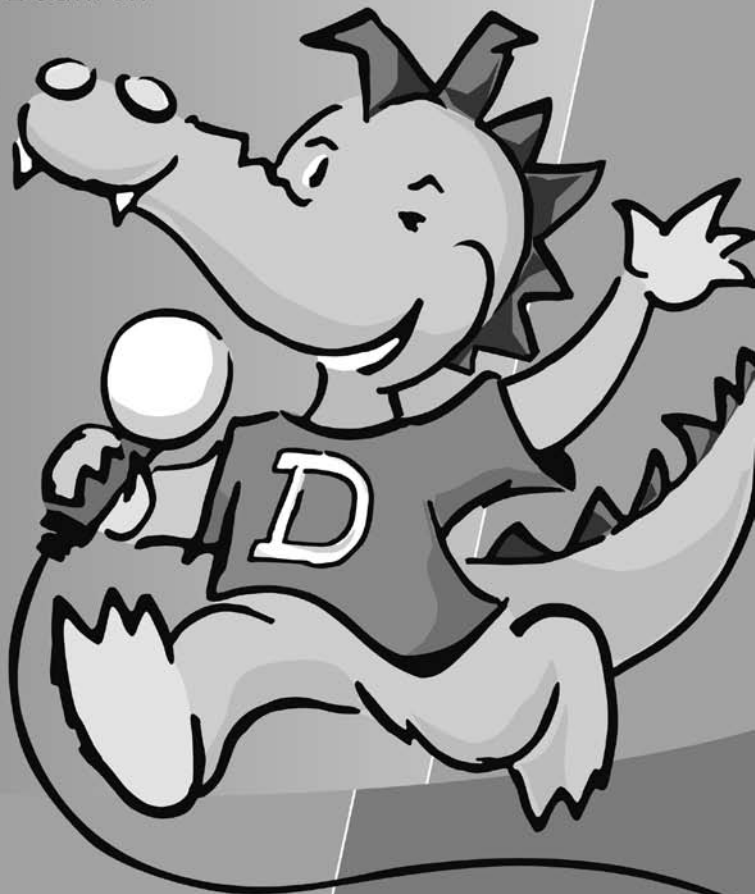
Radio für Kinder

Musik, Wissen, Hörspiele, Geschichten,
Spaß und Information –
täglich volles Radioprogramm
für Kinder von 6 bis 12 Jahren

montags bis freitags
14.05 – 14.30 Uhr

samstags
14.05 – 15.00 Uhr

sonntags
8.05 – 9.00 Uhr



hr – Gebühren für gutes Programm

Frequenzen: UKW 96.7 / 87.9 / 99.6 / 95.5 MHz
Livestream, Podcast und Infos: www.hr2.de
Hörerservice: (069) 15 55 100

hr2
kultur



Das Kultur-Radio.

FIGARINOS FAHRRADLADEN

WANN?

sonnabends und sonntags, 18.05 - 18.30 Uhr
außerdem am Ostermontag, am Pfingstmontag
und an beiden Weihnachtsfeiertagen.

FIGARINO ist ein kinderumschwärmter Fahrrad-
Schrauber, der Dreiräder reparieren kann und
auch Rollerblades. Er lebt in einer Kleinstadt und
hat sein Geschäft direkt am Marktplatz.

An den Sonnabenden begrüßt Fahrradbastler
FIGARINO seine sechs- bis zehnjährigen Hörer
höchstpersönlich. Und jedes Mal passiert ihm
etwas Außergewöhnliches.

Einmal im Monat präsentieren sich hier die
FIGARINO-Kinderreporter mit eigenen Beiträgen.

Am Sonntag melden sich die Moderatoren aus
dem „FAHRRADLADEN“.

Im wöchentlichen Wechsel gibt es hier den „**Treff-
punkt**“ – mit Kindern, die was vorzuführen und
zu erzählen haben – die „**Entdeckungstour**“ mit
Features sowie die „**Knobelhotline 0800 - 55 99
884**“, sowie das „**Figarino-Journal**“ mit Musik
und aktuellen Beiträgen.



FIGARINOS KINDERHÖRSPIEL

WANN?

sonn- und feiertags / 8.05 – 9.00 Uhr

Viele Bekannte erwarten die Hörer hier, wie zum
Beispiel Rumpelstilzchen oder Dornröschen,
Burattino, Ritter Rost oder Ronja Räubertochter.
Außer klassischen Märchen, Sagen und Legenden
lesen Schauspieler Geschichten vor, und natür-
lich gibt es auch neue Produktionen aus den
Hörspielstudios der ARD.

Besonderheiten

„Kindertag bei FIGARO“ mit vielen Sondersen-
dungen jeweils am ersten Juni-Wochenende.

Figarino WebRadio

Mit Geschichten vom Fahrradschrauber,
Lesungen und Entdeckungstouren rund
um die Uhr

Adresse, E-Mail und Internet

MDR Figaro / Figarinos Fahrradladen bzw.
Figarinos Kinderhörspiel
Postfach 100 122

figarino@mdr.de
oder
kinderhörspiel@mdr.de

www.mdr.de/figarino

Frequenzen

Übersicht im Internet unter:
www.mdr-figaro.de/frequenzen

NDR Info

MIKADO

Wann

Zwei Sendungen an jedem Sonntag und an Feiertagen, jeweils eine Stunde lang!

MIKADO am Morgen

8.09 - 9.00 Uhr

mit MIKADO-Spielplatz, der Guten-Morgen-Geschichte, Witzen und der Reihe „**Jimmy Böndchen – Der geheimste Geheimagent der Welt!**“

... und immer am ersten Sonntag im Monat: „**Die magische Tür**“. Eintritt ist frei – aber gefährlich! Ein Hörerkind ist zu Gast und reist mutig in andere Welten, zum Beispiel ins Land der Achterbahnen oder ins Land der Stinkesocken.

MIKADO

14.05 – 15.00 Uhr

Hörspiele, Lesungen, Fantasy, Abenteuer, Buchtipps

Oft auch Interviews mit berühmten Autoren, z. B. Cornelia Funke, Kirsten Boie, ...

... und für eure jüngeren Geschwister gibt es am Abend täglich:

OHRENBÄR

Radiogeschichten für kleine Leute

19.50 – 20.00 Uhr

Eine Gemeinschaftssendung des rbb mit NDR und WDR.

Adresse, Telefon und E-Mail

Radio für Kinder
NDR Info
20149 Hamburg

Tel. 040 - 41 56 25 77

mikado@ndr.de

Frequenzen

HAMBURG	92,3	SCHLESWIG-HOLSTEIN	
BREMEN	95,0	Bungsberg	96,6
		Flensburg	87,7
NIEDERSACHSEN		Heide	87,9
Alfeld/Leine	91,1	Helgoland	92,5
Aurich	96,4	Kiel	99,7
Bad Pyrmont	98,5	Lauenburg	96,8
Bad Rothenfelde	97,9	Lübeck	95,9
Braunlage	93,6	Neumünster	90,8
Cuxhaven	93,1	Sylt	92,7
Dannenberg	90,7	MECKLENBURG-	
Goslar	96,0	VORPOMMERN	
Göttingen	99,9	Helpterberg	101,8
Hannover	88,6	Heringsdorf	100,5
Hann.Münden	92,9	Malchin	103,5
Harz	99,5	Marlow	102,8
Holzminden	88,6	Röbel	100,4
Lingen	88,9	Rügen	88,6
Meppen	99,0	Schwerin	105,3
Osnabrück	87,6		
Stadthagen	98,2		
Steinkimmen	98,6		
Visselhövede	98,4		
Wolfsburg	88,2		



DIE KINDERZEIT im Nordwestradio

Im KINDERZEIT-Studio gibt es eine ganze Menge Untermieter: Da wäre ein ältliches, leicht zickiges und vorlautes, quietschendes Bücherregal, das Paula heißt, Kinderbücher vorstellt und keiner noch so sinnlosen Diskussion aus dem Weg geht. Ein durchgeknalltes, sprechendes grünes Tastentelefon, das auf den schönen Namen Hartmut hört und damit angibt, schon mit der Bundeskanzlerin gesprochen zu haben. Und seine Kollegin, das leicht dämmliche Handy Chantal, das lieber an Klingeltönen feilt statt zu wissen, was Subjekt, Prädikat und Objekt sein könnten ...

Für die Moderatoren Brigitte und Andree ist deshalb jede Sendung im KINDERZEIT-Studio eine echte Herausforderung. Und weil das so ist, laden sie sich regelmäßig Kinder zur Unterstützung in die Sendung ein. Die bändigen das sprechende Mobiliar, interviewen interessante Gäste und machen als Kinderzeit-Reporter in Bremen spannende Reportagen und Umfragen.

Einmal im Monat gibt es zu einem aktuellen Thema eine Talkrunde mit Kindern – da wird über Rassismus ebenso diskutiert wie über Armut, Krieg und Frieden. Und eine Kinderfilmjury testet regelmäßig Kinofilme und Computerspiele.

Die KINDERZEIT soll Spaß machen – denn wer Spaß hat, der lernt auch gerne. Die KINDERZEIT will mit Musik und Informationen Lust auf andere Kulturen machen – denn wer sich auskennt, muss keine Angst vor fremden Kulturkreisen haben. Und dann geht es in der KINDERZEIT auch immer um den Alltag der Kinder in Deutschland – natürlich kommen zu all diesen Themen immer auch Kinder zu Wort.

Kinder machen Programm für Kinder – das ist die Philosophie der KINDERZEIT im Nordwestradio von Radio Bremen.

Die KINDERZEIT im Nordwestradio

Sonntags und an Feiertagen von
8.05 – 9.00 Uhr

Redaktion der Sendung:

Brigitte Peterreit

Moderation:

Brigitte Peterreit und Andree Pfitzner-Agupyan

Adresse, Telefon und E-Mail

Radio Bremen/Nordwestradio

Redaktion Kinderzeit

Diepenau 10

28195 Bremen

Tel. 0421 - 24 64 25 77

brigitte.petereit@radiobremen.de

www.radiobremen.de

radioBERLIN^{rbb}
88,8

OHRENBÄR – Radiogeschichten für kleine Leute

Sendeinfos

Montag bis Sonntag, jeden Abend von
19:20 – 19:30 Uhr

OHRENBÄR ist eine Gemeinschaftssendung des
rbb mit WDR und NDR.

Alle Geschichten laufen wochengleich,
auf WDR 5 von 19:45 – 19:55 Uhr und
auf NDR Info von 19:50 – 20:00 Uhr.

OHRENBÄR ist seit 22 Jahren jeden Abend auf
Sendung. Er ist immer dicht dran an den Erleb-
nissen der „kleine Leute“ – mit aktuellen Ideen,
Figuren und Geschichten. Die sind mal alltäglich,
mal phantastisch, nachdenklich oder lustig. Alle
Geschichten werden von Autoren original für die
Reihe, das Medium Radio und Kinder zwischen 4
und 8 Jahren geschrieben. Immer montags geht
eine neue Geschichte los, die über die Woche
hinweg weiter erzählt wird. Erst erklingt das
Peter-Motiv aus „*Peter und der Wolf*“, dann folgt
eine zehnminütige Folge, gelesen von einem
bekannten Schauspieler.

Auf radioBERLIN 88,8 kommt OHRENBÄR auch
persönlich zu Wort. Vor der Geschichte trottet er
aus seiner Höhle und bekommt Besuch von der
frechen Krähe, die mit ihm mal reimt, mal Witze
macht, bevor sie wieder abfliegt und ihn in Ruhe
zuhören lässt.

Extras

OHRENBÄR-Kindertipps im Tagesprogramm von
radioBERLIN 88,8: donnerstags Buch- und CD-
Empfehlungen, samstags Veranstaltungstipps
für Familien

OHRENBÄR unterwegs:
mit Workshops, Lesungen, Bühnenfesten

OHRENBÄR-Schreibwettbewerb:
3. Klassen sind aufgerufen, eine OHRENBÄR-
Folge zu schreiben

Adresse, Telefon und E-Mail

Rundfunk Berlin-Brandenburg
radioBERLIN 88,8
Redaktion OHRENBÄR
Masurenallee 8-14
14057 Berlin

ohrenbaer@rbb-online.de

www.ohrenbaer.de

Frequenzen

Übersicht im Internet für radioBERLIN 88,8,
WDR 5 und NDR Info unter
> www.ohrenbaer.de
> Informationen
> Sendefrequenzen





Für junge Ohren

Wann

Jeden Samstag zwischen 13.00 und 15.00 Uhr

Das gibt's zu hören

Wo steht geschrieben, dass nur Mozart und Beethoven gute Musik komponiert haben! Junge Ohren erfahren in dieser Sendung, dass Beethovens „Für Elise“ ebenso zärtlich stotternd daherkommt wie ein Song der Popgruppe „Silbermond“, dass Alte Musik aus dem 13. Jahrhundert spannender sein kann als ein langweiliger Bohlen-Song, dass Sebastian Bach ein ebenso großer Jazzler war wie Duke Ellington, dass Mussorgskijs „*Bilder einer Ausstellung*“ große Kinomusik ist oder dass Hans Zimmer und John Williams mit ihren Filmmusiken zum „*Fluch der Karibik*“ und zu „*Star Wars*“ die großen Partituren der Gegenwart schreiben ...

Dazwischen heißt es jeden Samstag – nach den Nachrichten um 14.00 Uhr im wöchentlichen Wechsel:

„SR 2 für junge Ohren ...
... entdeckt!
... empfohlen!
... hingehört!
... nachgefragt!“

mit den Buch- und Hörbuchtipps der „*Kinder- und Jugendbuchliste FRÜHJAHR / SOMMER / HERBST oder WINTER*“, Kurzgeschichten, Autorenporträts, Neuigkeiten aus den SR-Leseclubs, Reportagen und Berichten aus Schulen, Vereinen und Freizeiteinrichtungen ...

E-Mail, Telefon und Internet

junge-ohren@sr-online.de

Tel. 0681 - 602 21 57

www.sr2.de/junge-ohren

Frequenzen

Göttelborn	91,3
Blietal	98,0
Moseltal	88,6
Merzig	92,1
Mettlach	88,5

»SWR2 Spielraum

Wann

Jeden Samstag um 16.00 Uhr in SWR2.

Wiederholung am Sonntag um 8.05 Uhr in **Cont.Ra**, dem Informationsradio des SWR auf Mittelwelle.

Besonderheiten

Zielgruppe: 7 - 12 Jahre

Abwechselnd an den ersten Samstagen im Monat:

Der **Geschichtengarten** mit fantastischen, märchenhaften und abenteuerlichen Geschichten.

Die **Schatzkammer**, die die SWR2 Spielraumkinder in die Welt der Tiere, Pflanzen, Landschaften und Gewässer entführt.

An den zweiten Samstagen im Monat:

Die **Klangküche**, in der die SWR2 Spielraumkinder Musik aus allen Zeiten und Ländern entdecken.

An den dritten Samstagen im Monat:

Die **Wörterwerkstatt**, das Sprachlabor, in dem die SWR2 Spielraumkinder zu SchriftstellerInnen, Bücherwürmern und Leseratten werden.

An den letzten Samstagen im Monat:

Das **Kopfkin** mit Hörspielen, Hörspielen, Hörspielen ...

Adresse, E-Mail und Internet

SWR Kinderprogramme
Neckarstraße 230
70190 Stuttgart

kinderprogramme@swr.de

www.kindernetz.de/spielraum

Frequenzen

www.swr.de/frequenzen/radio

WDR



Lilipuz

WDR 5, täglich ab 14.05 Uhr



Informativ, unterhaltsam, aufregend und abwechslungsreich. Jeder Wochentag bietet Lilipuz-Hörern etwas Besonderes. Dazu gehören natürlich auch Hörspiele, die immer dienstags auf dem Programm stehen, außerdem am letzten Sonntag im Monat, an Feiertagen und in den Ferien. Donnerstag ist Musiktag und mittwochs heißt es „Lilipuz macht Schule“, live aus einer Grundschule in Nordrhein-Westfalen. Erst kommt die „Klicker-Werkstatt“, in der die Kinder Nachrichten selbst aussuchen, schreiben und sprechen. Danach geht es in der Sendung entweder um Sport, Musik, Wissenschaft oder Kochen. An anderen Tagen stellen wir Bücher vor (auch in einer monatlich neu erscheinenden Tipp-Liste), im „Herzfunk“ geht es um Gefühle und wenn es heißt: „Jetzt du, erzähl mal!“ sind unsere Hörer dran - live am Telefon und im Studio.

Klicker

WDR 5, Mo – Sa zu Beginn von Lilipuz

Klicker sind die aktuellen Kindernachrichten. Meldungen, die Kinder interessieren, weil sie ihren Alltag begleiten. Nachrichten, in denen Kinder im Mittelpunkt stehen. Aktuelles aus der Politik, der Wirtschaft und dem Sport. Das Wetter. Kurioses und Merkwürdiges. Live präsentiert, mit kleinen Erklärstücken, in einer Sprache, die nicht nur Kinder gut verstehen. Und mittwochs machen die Kinder ihre Nachrichten selber. (vgl. Lilipuz macht Schule)

Bärenbude

WDR 5, täglich 19.30 – 20 Uhr
Feiertage 19.05 bis 20.00 Uhr



Das Programm für Radioanfänger mit dem „Ohrenbär“ (eine Gemeinschaftssendung des rbb mit WDR und NDR), Kurzhörspielen, dem Gedicht zum Schluss und vielen Liedern zwischendurch. Immer wieder freuen sich die Kinder über die bärenstarke „Bärenbande“ Johannes und Stachel. Diese beiden Super-Kuschelbären sind mit ihrem Bärenpuppentheater jede Woche unterwegs in nordrhein-westfälischen Grundschulen beim „Bärenbude Klassenzauber“.

Kiraka

jeden Tag im Internet



Der Radiokanal für Kinder sendet jeden Tag von 6 bis 22 Uhr: Nachrichten für Kinder, Geschichten, Reportagen und viel Musik. Das Beste aus Lilipuz und Bärenbude, neu arrangiert und gerne wiederholt. Für all, die sich ihre Radiozeit selbst aussuchen wollen oder müssen. Und für alle, die nicht im WDR-Sendegebiet wohnen, sondern zum Beispiel in den USA oder Australien. Zu empfangen übers Digitalradio DAB und DVB-S, im Internet am PC oder mit besonderen Internet-Radios in guter Qualität.

Adresse, E-Mail und Internet

Radio für Kinder
WDR
50 600 Köln

lilipuz@wdr.de
baerenbude@wdr.de
kiraka@wdr.de

www.lilipuz.de
www.baerenbude.de
www.kiraka.de



Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels vertritt als Spitzenorganisation des herstellenden und verbreitenden Buchhandels in Deutschland die Interessen von rund 6.000 Verlagen, Buchhandlungen, Zwischenbuchhandlungen und Antiquariaten. Seit seiner Gründung im Jahre 1825 hat er auf vielfältige Weise zu Erhalt, Ausbau und Verbreitung der Literatur beigetragen. Das Selbstverständnis des Börsenvereins definiert der Leitsatz „Bücher bewegen Ideen“.

Wie jeder andere Berufsverband befasst sich der Börsenverein mit wirtschaftlichen und rechtlichen Fragestellungen, aber auch mit dem Buch als Kulturgut, um dessen Bedeutung in Öffentlichkeit und Gesellschaft zu stärken. Weil das Buch Wirtschafts- und Kulturgut in einem ist, haben die Verlage und Buchhandlungen, und damit auch ihr Verband, den Wunsch, das geistige und kulturelle Leben Deutschlands mitzugestalten.

Der Börsenverein veranstaltet deshalb die Frankfurter Buchmesse und verleiht jährlich den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels sowie den Deutschen Buchpreis. Er ist als Träger und Vermittler von Bildung in der Leseförderung aktiv, organisiert den bundesweiten Kreativ-Wettbewerb „Ohr liest mit“, bei dem Kinder selbst zu Hörspielmachern werden, und – als Bildungsprojekt der ersten Stunde – seit 1959 den Vorlesewettbewerb des Deutschen Buchhandels. Zusammen mit anderen Leseförderern engagiert er sich außerdem für den UNESCO-Welttag des Buches. Als Berufsverband setzt sich der Börsenverein für wirtschaftlich und politisch optimale Rahmenbedingungen für seine Mitglieder ein. Dazu gehören insbesondere die Mittelstandsförderung, der Erhalt der Buchpreisbindung und ein faires Urheberrecht.

www.boersenverein.de

Alle mal herhören!
www.vorlesewettbewerb.de

OHR
LIEST MIT
Der Wettbewerb für
kreatives Lesen und Hören

www.ohrliestmit.de

Quellennachweis



Corinna Harder,
Jens Schumacher
**Streng geheim!
Das große Buch der
Detektive.**

durchgehend vierfarbig illustriert
von Daniela Stöckmann,
ab 8 Jahren, moses. Verlag,
Kempfen 2003
120 Seiten, 21,5 cm x 21,5 cm,
gebunden · € 12,95 (D)
ISBN 978-3-89777-159-4



Philip Kiefer, Petra Schmidt
**Handbuch für
Detektive**

arsEdition, ab 9 Jahren
Stoffumschlag, mit Codier-Scheibe
96 S., 14,0 x 21,2 cm, Spiralbindung
€ 12,90 (D)
ISBN: 978-3-7607-1662-6



Jennifer Wilderich-Lang,
Helge Glatzel-Poch
**Die Kinderparty-Box:
Detektive**

arsEdition, 16 Seiten
€ 12,95 (D)
ISBN-13: 978-3-760724225



**Mein Arena-
Rätselblock
Detektivrätsel**

Durchgehend illustriert
Arena Verlag, 80 Seiten,
Format 13,5 x 20,5 cm
€ 3,50 (D)
ISBN 978-3-401-05522-0

Sabine Dahm
**Dr. Grips:
33 Experimente für
die Hosentasche für
Detektive und Spuren-
sucher**

moses. Verlag, 100 Seiten
€ 6,95 (D)
ISBN-13: 978-3-89774698



Bertrun Jeitner-Hartmann,
Petra Theissen
**Rucksack-Reise-Rate-
block Detektiv**

arsEdition, ab 8 Jahren
96 S. / 16,5 x 21,5 cm · € 5,00 (D)
ISBN 978-3-7607-1672-5



Skadi Schulze
**Literaturprojekt zu
„Die Schuldetective
und das Schoko-
monster“**

1.-2. Klasse
BVK Buch Verlag Kempfen
48 Seiten · € 8.- (D)
ISBN:978-3-86740-022-0



Weitere Empfehlung:

Belinda Gallagher
**Handbuch für Dino-
Detektive**

Ab 7 Jahren
moses. Verlag, Kempfen 2009
112 Seiten, 17,3cm x 22cm
Spiralbindung € 9,95 (D)



Buchtipps zur ARD-Radionacht 2009

Aktuell zusammengestellt vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V.

5 bis 9 Jahre

Jörg Hilbert, Felix Janosa
Wer hat Angst vor Mister Werwolf?

Terzio Buch mit CD, 32 Seiten

EUR (D) 19,95

ISBN 978-3-89835-754-8

Ab 5 Jahren

Sibylle Rieckhoff
**Kommissar Lulu und die
verschwundene Geburtstagstorte**

Terzio Buch, 88 Seiten

EUR (D) 9,90

ISBN 978-3-89835-856-9

Ab 6 Jahren

Justin Richards
Agent Alfie. Donnerjäger

Esslinger Verlag, 112 Seiten

EUR (D) 7,95

ISBN 978-3-480-22454-3

Ab 6 Jahren

Joachim Friedrich
**3 mit Papagei öffnen
die Schatzkammer**

Thienemann, 136 Seiten

EUR (D) 8,90

ISBN 978-3-52218089-4

Ab 8 Jahren

Salah Naoura
Geheimnis um Baldini

Tulipan Verlag, 48 Seiten

EUR (D) 7,95

ISBN 978-3-939944-30-0

Ab 8 Jahren

Heinz Janisch
Ein Fall für Rifko

Tulipan Verlag, 48 Seiten

EUR (D) 7,95

ISBN 978-3-939944-21-8

Ab 8 Jahren

Wolfgang Ecke
**Meisterdetektiv Balduin Pffiff.
Der Schrecken aller Geister**

Boje, 64 Seiten

EUR (D) 5,95

ISBN 978-3-414-82077-8

Ab 8 Jahren

Wolfgang Ecke
**Meisterdetektiv Balduin Pffiff.
Die Bronze-Räuber**

Boje, 64 Seiten

EUR (D) 5,95

ISBN 978-3-414-82076-1

Ab 8 Jahren

Ulrike Fiedler
Das 13. Tagebuch

Urachhaus, ca. 140 Seiten

EUR (D) ca. 13,50

ISBN 978-3-8251-7685-3

Ab 8 Jahren

Pierdomenico Baccalario, Iacopo Bruno
**Ulysses Moore.
Die Insel der Masken**

Coppenrath, 288 Seiten

EUR (D) 12,95 EUR

ISBN 978-3-8157-9468-5

Ab 9 Jahren

Insa Bauer, Volker Fredrich
4CA. Heiße Spuren in Berlin

Coppenrath, 112 Seiten

EUR (D) 9,95

ISBN 978-3-8157-7971-2

Ab 9 Jahren

Thomas C. Brezina
**Die Knickerbocker-Bande.
Sonderbände: Auf frischer Tat er-
tappt! 66 spannende Ratekrimis**

Ravensburger Buchverlag, 320 Seiten

EUR (D) 9,95

ISBN 978-3-473-47158-4

Ab 9 Jahren

Anthony Read
**Die Baker Street Boys.
Polly und der Juwelenraub**

Freies Geistesleben, 167 Seiten

EUR (D) 9,90

ISBN 978-3-7725-2155-3

Ab 9 Jahren

10 bis 14 Jahre

Paul Stewart, Chris Riddell
**Barnaby Crimes.
Die Rückkehr des Smaragdschädels**

Sauerländer, ca. 192 Seiten

EUR (D) ca. 14,90

ISBN 978-3-7941-8078-3

Ab 10 Jahren

Dick Walda
Das Geheimnis der Nachtwache

Jungbrunnen, 184 Seiten

EUR (D) 14,90

ISBN 978-3-7026-5778-9

Ab 10 Jahren

Andreas Steinhöfel
Rico, Oskar und das Herzgebrehce

Carlsen, 272 Seiten

EUR (D) 12,90

ISBN 978-3-551-55459-8

Ab 10 Jahren

Joachim Friedrich
**AMANDA X. Jasmin und die
Jungs in der Damenumkleide**

Thienemann, 192 Seiten

EUR (D) 9,90

ISBN 978-3-52218166-2

Ab 10 Jahren

Blue Balliett
Das Schattenhaus

Fischer Schatzinsel, 320 Seiten

EUR (D) 13,90

ISBN 978-3-596-85224-6

Ab 10 Jahren

Nina Petrick
Charlie und der Diamantenräuber

dtv junior, 176 Seiten

EUR (D) 6,95

ISBN 978-3-423-71363-4

Ab 10 Jahren

Franjo Terhart
**Die Augen der Hydra.
Ein Mitrakrimi aus dem Alten Rom**

dtv junior, 144 Seiten

EUR (D) 6,95

ISBN 978-3-423-71370-2

Ab 10 Jahren

Fabian Lenk
Manoa. Verschollen im Dschungel

arsEdition 192 Seiten

EUR (D) 8,95

ISBN 978-3-760728452

Ab 10 Jahren

Tracy Mack, Michael Citrin
**Sherlock Holmes & die
Baker-Street-Bande.
Watson verschwindet**

Rowohlt Tb, 224 Seiten
EUR (D) 9,95
ISBN 978-3-499-21414-1
Ab 10 Jahren

Andy Briggs
**Superhelden, Superschurken.
Wer stoppt Doc Tempest?**

Arena Verlag, 285 Seiten
EUR (D) 12,95
ISBN 978-3-401-06297-6
Ab 10 Jahren

Peter Freund
**Die Drachenbande.
Der Tanz der Gespenster**

cbj, 144 Seiten
EUR (D) 5,95
ISBN 978-3-57021830-3
Ab 10 Jahren

Jürgen Banscheraus
Das Gold des Skorpions

cbj, 126 Seiten
EUR (D) 5,95
ISBN 978-3-57022009-2
Ab 10 Jahren

Leonie Bongartz
**Die weißen Raben.
Verschwörung am Moor**

Sauerländer, 200 Seiten
EUR (D) ca. 12,90
ISBN 978-3-7941-6149-2
Ab 11 Jahren

Hans Jürgen Press
**The Black Hand Gang and
the Treasure in Breezy Lake**

Ravensburger Buchverlag, 96 Seiten
EUR (D) 4,95
ISBN 978-3-473-52067-1
Ab 11 Jahren

Christos Yiannopoulos
Mindcracker. Der Fall Asmodis

Fischer Schatzinsel, ca. 176 Seiten
EUR (D) 6,95 ca.
ISBN 978-3-596-80915-8
Ab 12 Jahren

Klaus-Peter Wolf
Licht am Ende des Tunnels

arsEdition, 182 Seiten
EUR (D) 8,95
ISBN 978-3-760728216
Ab 12 Jahren

Oliver Pautsch
Sie kriegen dich

Carlsen, 192 Seiten
EUR (D) 5,95
ISBN 978-3-551-35846-2
Ab 12 Jahren

Krystyna Kuhn
Aschenputtelfluch

Arena, 220 Seiten
EUR (D) 8,95
ISBN 978-3-401-06385-0
Ab 12 Jahren

Severin Schwendener
Stilles Gift

Beltz & Gelberg, 208 Seiten
EUR (D) 7,95
ISBN 978-3-407-74118-9
Ab 12 Jahren

Boris Koch
300 kByte Angst

Beltz & Gelberg, 208 Seiten
EUR (D) 8,95
ISBN 978-3-407-74096-0
Ab 12 Jahren

Malcolm Rose
Traces. Todesschütze

Rowohlt Tb, 224 Seiten
EUR (D) 8,95
ISBN 978-3-499-21513-1
Ab 14 Jahren

Fragebogen zur ARD-Radionacht für Kinder

Sie haben bei der ARD-Radionacht mitgemacht. Uns interessiert, wie sie Ihnen gefallen hat. Darum bitten wir Sie, diesen Fragebogen auszufüllen und ihn bis zum 13.12. 2009 an folgende Adresse zu schicken oder zu faxen:

ARD-Pressestelle
Neckarstraße 230
70190 Stuttgart
Fax: 0711 929 1018

Wo haben Sie die Radionacht verbracht?

- Zu Hause
- In der Schule
- In der Bibliothek
- Woanders: _____

Mit wem haben Sie die Radionacht verfolgt? (Mehrfachnennung möglich)

- Mit Freunden
- Mit der Klasse
- Mit der Familie
- _____

Wie lange haben Sie zugehört?

- 1/2 - 1 Stunde
- 1 - 2 1/2 Stunden
- 2 1/2 - 4 Stunden
- 5 Stunden

Wie haben Sie sich auf die Radionacht vorbereitet? (Mehrfachnennung möglich)

- Krimis gelesen
- Projektwoche in der Schule
- Anders: _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Welche Ideen und Vorschläge der ARD-Mitmachbroschüre haben Sie umgesetzt?

Welche Teile der Sendung haben Ihnen besonders gut gefallen und welche nicht?

- | |  |  |  |
|-----------------------------------|---|---|---|
| <input type="radio"/> Comedy | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Rate-Krimis | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Hörspiele | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Lesungen | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Musik | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Höreranrufe | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Reportagen | _____ | _____ | _____ |
| <input type="radio"/> Moderation | _____ | _____ | _____ |

Was würden Sie gern zur Radionacht anmerken?

Würden Sie bei einer nächsten Radionacht wieder mitmachen?

- ja nein

Welches Kinderprogramm hören Sie bzw. Ihre Kinder/Schüler im Radio? Wie oft?

- täglich 1-3 Mal die Woche
 4-6 Mal die Woche nie

Checkliste zur ARD-Radionacht

Erkundigen Sie sich, welcher ARD-Sender in Ihrer Region auf welcher Frequenz die Radionacht ausstrahlt. Einen Überblick finden Sie in dieser Broschüre auf Seite 4.

Schaffen Sie einen gemütlichen »Hör-Raum«, in dem ausschließlich Radio gehört wird.

Ein Radiogerät mit großen Boxen erleichtert das Zuhören.

Drucken Sie das Programm der ARD-Radionacht (aktueller Stand auf www.kinderradionacht.de) mehrmals aus und hängen es im »Hör-Raum« und anderen Radionacht-Stationen deutlich sichtbar auf.

Die Radionacht soll kein »Zuhör-Marathon« werden. Suchen Sie sich zusammen mit Ihrer Klasse bestimmte Geschichten heraus, zu denen sich alle im »Hör-Raum« treffen.

Wir würden uns freuen, wenn Sie uns Ihre Erfahrungen mit der ARD-Radionacht auf dem Fragebogen Seite 54 mitteilen.



Lösungen der Rätsel

Original und Fälschung, Seite 20:



Unter der Lupe, Seite 21:
FASERPROBE

Impressum

Hrsg. ARD-Hörfunk
September 2009

V.i.S.d.P.
Dr. Christian Maatje (hr)
Dr. Elisabeth Arzberger (SWR)
Barbara Renno (SR)

Mitarbeit
Jörgpeter Ahlers (NDR)
Regine Förster (MDR)
Kai Frohner (BR)
Julia Koik (hr)
Inga Nobel (BR)
Dr. Birgit Patzelt (RBB)
Brigitte Petereit (RB)
Sinaida Thiel (hr)
Matthias Wegener (WDR)

Börsenverein des Deutschen
Buchhandels

Gestaltung
hr, Grafik und Design

Illustration
Manuela Olten (Titel)

In Erinnerung an
Wolfgang Schultze (MDR)